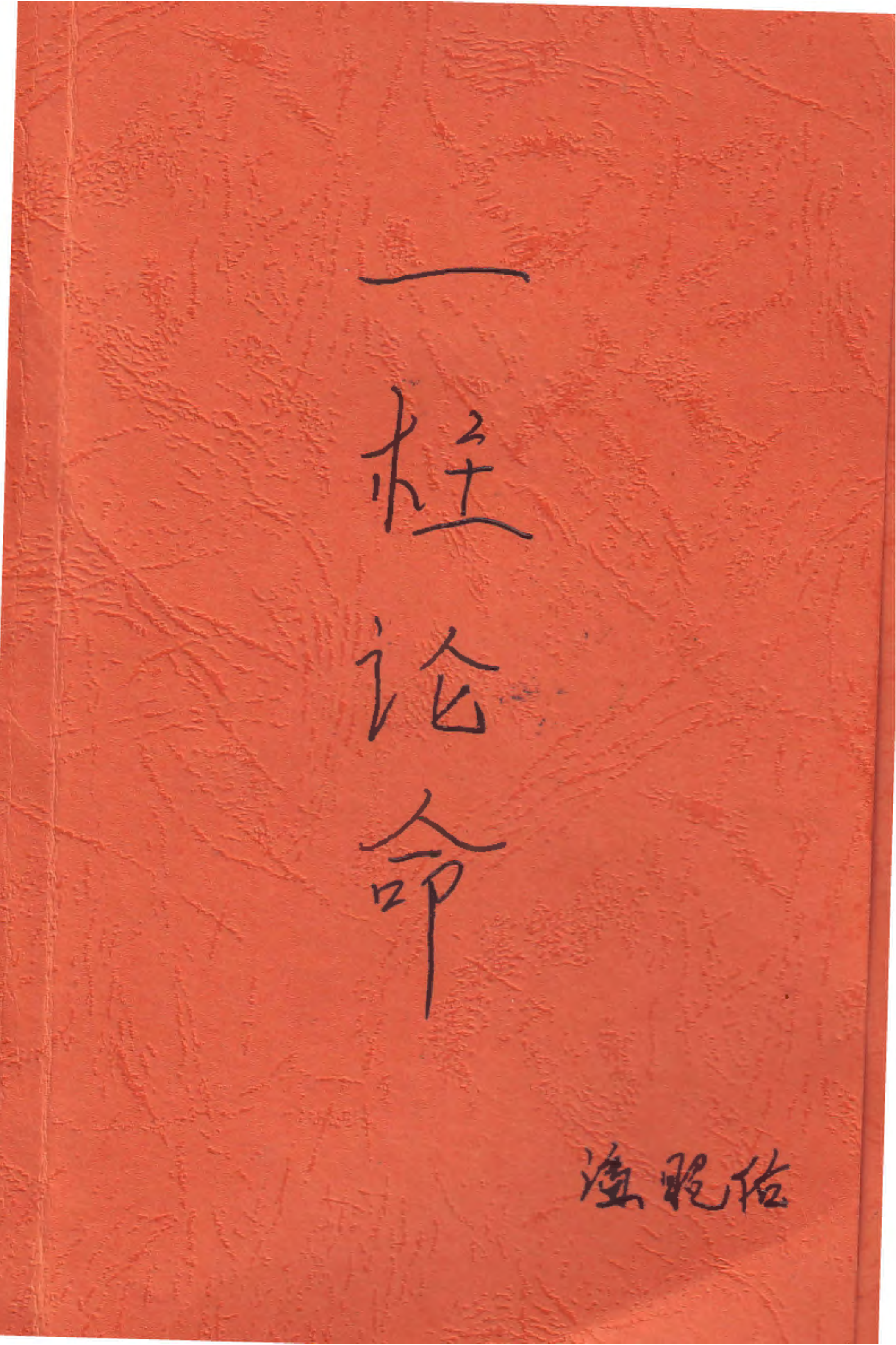

一柱论命

日柱断法

一、六十甲子说明

1、天干是什么？

*、纳音是太极的阴阳状态说明

2、地支是什么？

3、干支成太极

4、干支是来源与落实的方式

5、构成

*、表示来源与落实关系

*、太极存在有肯定与否定

6、衡量

二、一 柱算命法

1、定义

2、理论依据与内容

3、缺点

4、干支结构

*、干支有阴阳性质

*、干支有对应内容

*、干支成太极

*、干支的变化方式

5、推算方法

（1）、以干支阴阳论

（八）、六辛日

（九）、六壬日

（十）、六癸日

日柱断法

推八字不过是以规定的方式和规定的内容解读不同的干支组合所表示的固定信息。

首先解读的是二十九个元素的规定内容，然后解读元素组合的具体程度内容。组合内容有天干与天干之间组合的发生象具体内容、地支与地支组合象的存在内容、天干与地支组合的太极内容。

一柱算命以动应因素为存在明象，为发生因素。又以干为来源为发生论在支的生旺死绝的落实状态，论干与支的生克关系与变化方式。

明确干支的规定，明确规定的解读方法，那么以日柱动应的干支为依据可解读日主多方面信息。

一、六十甲子说明

六十甲子干支为一太极，以干为气的来源、支为落实说明了最终气的状况。干为天时、为发生象、为内容，坐支为落实之处，即其面对的、已有的状态。

而支为已有的状态，以干为天时来源，为天时给的状态。

干支的组合为碰字、为太极，生克论关系、论结果，岁运为引动、变化。

干支为太极，说明命局中一柱干支、大运干支、流年干支、流月流日干支的整体状态。如丙子运为丙气截脚、为不能落实，子水为状态得丙布气。庚午年庚布气不能完全落实，以午中丁己

为状态而分论，午为状态得庚天时。以庚为吉丙为凶则庚以己吉而以丁凶，为吉之艰难而以吉论。

日柱又为日主、日主的身体、夫妻宫所在，所以是日主信息的主体。日柱虽没有纳入整体的组合、阴阳运算，也因其自身的动应存在而显示其诸多的固定的信息。

1、天干是什么？

天干表示影响地球的因素，为来源、为发生，天干有规定的阴阳性质与类象内容，那么天干出现则我们知道发生了天干阴阳性质的吉凶与其对应的规定内容。

2、地支是什么？

地支表示地球受影响而形成的状态，为结果、为现状，地支也有规定的阴阳性质与类象内容。那么地支出现则我们知道了落实的阴阳吉凶结果状态。

3、干支成太极

有来源有落实而成完整的存在状态，干支成太极，即为存在，既然为存在那么太极中一切构成因素都是客观存在的因素，为有、为日主命中有而且发生的因素。

以成立论则干为来源、支为落实；

以发生论则干为发生、支为发生落实的具体结果；

以太极论则干为表象、支为内在实质。

以动静论则干为动为发生、支为静为存在状态；

日柱干支构成就是日主存在的太极，出现的干支为发生以及发生模式，这样规定了日柱太极中一切因素的存在方式与变化方式。那么日柱是什么干、什么支、什么生克方式就是日主的发生因素与变化模式，解读日柱只是把这些规定内容读出来而已。

*、纳音是太极的阴阳状态说明

纳音五行是干支规定的先天范围数与大衍数的比较而确定的河图五行所生的五行。

纳音五行的阴阳程度以名称为说明。

日柱纳音五行表示了日柱太极的阴阳性质和其本身的性质程度。

纳音五行为生气成气太极全过程的总体阴阳性质，与命局中如何一个元素的五行性质不能直接对比。

4、干支是来源与落实的方式

以天地阴阳论则干与支是来源状态与落实的状态的比较；以动静阴阳论天干为动、为发生，地支为静、为落实的状态；以内容论天干为吉凶内容的发生，地支为具体落实的方面；以方式论天干以地支为具体落实的方式。

如癸巳一柱，纳音为长流水，以巳中有长生印星庚金源头为判断，为不断而不旺的水。以天地阴阳论则是天时水落实不得力；以动静阴阳论为水贵气发生，巳为富、为落实结果；以内容论是癸水一切内容落实在巳火的方面；以方式论是癸水阴气在巳中长生庚金落实，癸水克巳火的落实是戊土晦火而有庚金肯定为方式。

那么癸巳状态与变化的方式就明确了。

5、构成

从以上论述可见干支有太极状态、有阴阳元素构成、有变化方式、有一切因素状态的规定模式依据、有构成的一切具体因素。

*、表示来源与落实关系

来源与落实考虑的不过是来源能不能落实、落实元素能不能发生，来源不能落实为只有发生的表象而没有落实的结果；只有落实的因素而没有天时引动却没发生的机缘。

在这个规定的基础上不过是再确定发生与落实因素的具体规定的内容而已。

青龙伏形：

木为青龙，青龙伏形指木干坐支见金，为青龙截脚、落实有克。六十甲子组合中有甲申、甲戌、乙巳、乙酉、乙丑5日。

其中乙巳为青龙伏藏，以火土旺而主饮酒有失、暗损福寿。

昭佑注：

青龙是大六壬盘序中的名称，特指甲寅。这里以干为木，木有青龙名称。

干支以木干坐下有金为截脚，指木不能落实。

青龙伏形既然是这种方式特点就有这种方式的内容。这种内容是什么？是木的吉凶与内容落实有否定的内容。解读就是以木的吉凶与内容为发生表象，以落实被否定为结果。

青龙少阳气而为生发，虽为趋势的必然，但也有肯定过程中的艰难，最怕遇否定。古人虽重财官，却在少阳上因行不通而不得不让步。

太极内容方式都是存在的发生方式，虽然有月令的肯定与否定，但不影响存在方式的发生，只是影响程度。那么太极中方式内容就成了因为是存在、是发生内容而成为可直读的内容，只是差一个应期而已。

白虎持势：

庚午、庚寅、庚戌、辛巳、辛卯、辛未6日。

昭佑注：

白虎指金，在大六壬中白虎是指庚申。这里是指金为白虎在干为动、为发生而作用，或有气、或克、或得生。

金为白虎，持势持什么势？天时发生之势。

论坐下有财官印内容为太极存在内容，为吉，只是差一个得失依据。无论旺衰吉凶，有此内容就有得的可能。二气干动在上肯定金的得的能力，而且是发生，为主体。财官印在下肯定存在为有，总会有平衡的岁运为得。

命中有时方为有，有此动应为有，当然不是无此动应就没有，岁运还有动应也是命中之有。

那么以白虎持势的组合是喜金旺还是金弱呢？当然是喜金弱。比较于庚子、庚申、辛酉、辛亥的组合，是白虎成势。如果当令财官旺呢？以平衡方式论不是为吉吗？是吉，那么这个平衡方式形成的方式内容呢？

玄武当权：

壬寅、壬午、壬戌、壬辰、癸巳、癸丑、癸未 7 日。

玄武为北方神，五行属水。老阴为重阴，是阴阳二气的主宰，需阳气平衡，水出干成发生象，坐下有财官为控制内容，有当权象。阴气主贵，坐下有平衡因素为得贵象。

勾陈得位：

戊寅、戊辰、戊子、戊申、己卯、己亥、己未 7 日。

得位者得其所、得其用。地球厚德在于纳阳、止寒，戊辰止寒得温，戊子、己亥为止寒作用，戊寅坐长生为被肯定，戊申肯定无寒，己未纳阳转凉。

以状态被肯定论则戊午、己巳为肯定状态，但却不在勾陈得位之列。以太极纳音论天上火戊午、己未，己未列为勾陈得位而戊午却不在其中，勾陈得位是什么依据确定的呢？原因是太极中有财官而土得其所、得其用。

古人重视财官，并且以财官为富贵的依据，而财官为十神内容，却不是富贵贫贱内容判断的定位依据，这是古人没有认识到八字吉凶判断的根本依据而导致的错误。而认识不到八字吉凶判断的根本依据则根本就没有八字理论与方法，古人虽有三千命书，却只是一些依据数理、卦气内容转换的点滴干支内容的判断方法，而且是严重不完整的方法。

朱雀乘凤：

丙子、丁亥、丙申、丙辰、丁酉、丁亥6日。

上述的干支作为日柱虽然都不能确定吉凶、得失，但因太极中存在而所相对应的信息是有的。

*、太极存在有肯定与否定

日干支对应字为存在发生内容，对一切因素都有肯定与否定的作用方式存在，虽然肯定否定的程度依据在旺衰，但存在的作用方式却是必然存在的。

八专日：

甲寅、乙卯、己未、丁未、庚申、辛酉、戊戌、癸亥8日。

八专日以干支一气为来源落实成立，是太极中发生的主体，以财官为配偶星论则配偶星遇否定，为太极中总是以否定配偶星的作用存在而变化。

古人以干支一气而断：

在日有不正之妻，在时有不正之子，女犯则不择亲疏。

昭佑注：

以干支一气为依据确定为八专日，而六十甲子中干支一气的还有如丙午等干支一气的组合却不在八专日之列，这说明古人确定八专日的依据还不仅仅是干支一气。

那么干支一气说明了什么？首先是干支一气是成立，是来源与落实存在的发生内容。从存在的十神内容而论比劫是争斗方式内容，那么无论其旺衰，作为成立的发生内容时刻在起作用，以

日支为夫妻宫，那么家里经常不和就成为肯定象。

而古人以干支一气而断：在日有不正之妻，在时有不正之子。这不正当然是指不正派、不合规矩的意思，这些干支以什么规定表示了这不正的内容呢？古人以干支一气而断：女犯则不择亲疏。这又是以什么依据来判断的呢？

我们在用干支内容时以易理多用了阴阳性质的吉凶内容，而干支有来源、位置等诸多的方式直观内容我们没有系统地掌握。我们从六爻方法、六壬方法、盲人算命方法的点滴运用中就可见一鳞半爪。

如口诀：三合三会位不正，必主偏暗有阴私。六爻中有德不配位之说，八字也有宫位内容规定，那么符合规定与不符合规定都是象、都有对应的内容。以动应的太极为存在，组合有其直观的方式内容，如盲人方法以流年太极中有财星与比劫因素存在而会断你某年遇一个有妇之夫、流年太极中有财星与子女星因素会断遇有孩子的女人之类。日主各方面内容的存在与发生有其对应的字而确定了日主必然的发生方式与内容方式。更重要的是模式是应期的依据，这些内容不掌握则我们必然会遇到不能确定应期的尴尬。

九丑日：

壬子、壬午、戊子、戊午、己酉、己卯、乙酉、乙卯、辛酉、辛卯 10 日。

古人断语：妇人产厄、男不善终。

我们看八专日：甲寅、乙卯、己未、丁未、庚申、辛酉、戊戌、

癸亥8日。

壬子日是九丑日而干支一气水的癸亥日是八专日，这有内容区别而判断依据是什么呢？我们从太极阴阳性质知道壬子纳音木、癸亥纳音水，太极的阴阳性质有区别，而这些区别是这些内容区别的依据吗？不是，可见每个字的阴阳性质必须区别清楚，我们不能把子水亥水都一视同仁地看作五行水的阴阳性质内容，还有其来源、方位等诸多方式内容的不同，这样六十甲子才能有穷尽万般变化的内容。

日刃

戊午、丙午、壬子、丁巳、己巳、癸亥共6组。

昭佑注：

日刃6组干支是由水火土组成，金木五行却没有组合成干坐羊刃的组合。

孤鸾寡鹄：

乙巳、丁巳、辛亥、丙午、戊午、壬子、甲寅7日。

古人断：男克妻、女克夫。

这里不仅是生克的吉凶关系，有其存在为依据的内容，如辛亥男命以亥中甲为妻，甲存亥中而有亥的根本内容，甲以壬水为太极存在，此甲不离壬水为规定，这又决定了甲的影响内容而成方式内容。如论吉凶阴气重则家中有贫贱贪淫失节之妻，阳气重则家中有任性贪淫、肆无忌惮之妻。女命则食伤重而克夫，克甲为关财门，为官星无生。官星重则日主多病，男的丈夫和气而孤独、

自慰。

阴阳差错：

辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申；

辛酉、壬戌、癸亥、丙子、丁丑、戊寅12日。

古人断：不得外家力，反与妻家为仇，妻成虚花。

日为上宫、时为帝座，如见亡、劫、大败、临官、帝旺，都主克妻；上宫见禄马或贵人、食神主妻贤内助，更兼六合合起，主得貌美成家之妻。亡、劫本孤，更值孤寡、三刑同位，绝难为六亲。日上克妻、时上克子。

昭佑注：

古人断：不得外家力，反与妻家为仇，妻成虚花。这真奇怪，以阴阳五行干支内容、十神内容断就是不能肯定古人这个应断内容，但以实际命局验证内容却多数成立，可见古人对干支内容认识、对太极状态的认识有更细微、更高明之处。

禄马同乡：壬午、癸巳2日。

昭佑注：

古人以官为禄、财为马。壬午、癸巳2日坐下有正财正官，而六十甲子中坐下有正财正官的不只是这两柱，如戊辰坐下就有正财正官。

壬午、癸巳2日又是玄武当权，可见古人所论虽然有其干支存在作用的针对性，却也有因没有理论方法的盲目性。

身临财库：

日坐财之墓，如辛日主以木为财坐未之木墓。古人有日坐财库，无人不富之断。

昭佑注：

地支有墓之说，出自于十干生旺死绝表，以干气落实在地支弱而以墓的状态为比喻说明，没有库之说法，库是无知而好事者臆想之言。临墓的五行在墓的状态都是弱，身临财墓说明是身临财弱之地。古人的日坐财库无人不富之断也是不符合易理与实际的。

乾造：甲寅、己巳、丁丑、甲辰。

1992年因车祸腿断三截。1993年本人借斩车载岳父母走亲戚，跨越火车铁轨时突然停火，火车急驰而至，岳父母当场死亡，本人受重伤。

坤造：甲寅、乙亥、丁丑、甲辰。

学历不高，19岁开始打工，96年或是97年动过一次手术，一直对婚姻就不是很热衷，在父母的催促下，98结婚，99年生子，但是对儿子却是满喜欢。02年三口人出去打工，2010年回到老家，2012年39岁辛未大运壬辰年农历前四月二十六离婚。

昭佑注：

丁火日主坐丑为庚金正财之墓，却凶灾、贫穷，可见“古人日坐财库，无人不富。”之断不正确而不能用于应断。

天元暗禄：

庚寅、丙申、己亥、乙巳四日。

昭佑注：

古人以禄马为命局官财的昵称，天元暗禄是指日干坐支中藏有长生气的官星。

古人断语：

*、男得丙子、女得戊子，主阴阳到位、和畅，男得美妇、女得美男。如与元辰、桃花同宫，主淫。

*、差错居日，外家冷淡。

*、建刃伏年，祖基微浅。

*、年日同一位名主本同宫，俗谓之“凤凰池”，主克妻，娶同年妻方免。

*、甲申、乙酉、丁丑、戊寅、己卯、辛未、癸未，此七日生主杀，性急伶俐，机巧聪明，如见杀多者，主人凶夭命薄，月见之重，时见之轻。

*、日坐贵人，主妻有望族，或贤淑美丽。

*、日时居墓库之中，忧多乐少。

昭佑注：

以上是古人总结的干支组合论法，这种组合论法涉及干支阴阳性质与作用、天地、旺衰、十神、神煞等内容，可见干支中以存在为依据表示的内容很多，日柱表示的是日主的主体内容，那么解读日柱的内容也是推算日主内容的主体。

6、衡量

干支成太极有阴阳性质和具体五行为主体；

有干落实在支的十干生旺死绝的衡量；

有生克的肯定否定与方式；

有动应为依据的盘序衡量内容规定。

二、一 柱 算 命 法

1、定义：

所谓一柱算命法，主要是指日干支，以日干支构成因素的阴阳性质、构成方式等固有信息推断存在内容的方法，为一柱算命法。

以固有信息虽然没有论及吉凶，但以固有存在则必然有对应的固有信息方式，加吉凶只是具体说明而已。

2、理论依据与内容：

理论依据是易理落实到八字中的阴阳二气、天地阴阳、明暗阴阳、动静阴阳、旺衰阴阳运用方法，而落实到具体的阴阳、五行、干支、宫位、十神、作用方式、盘序具体内容。

①、干支有阴阳性质与对应内容，一柱干支而成太极。

②、太极有阴阳程度规定。

③、日干支有宫位内容，日干为日主，日支为夫妻宫、也为组成夫妻家庭生活中的人，多指配偶。

日支有日主身体、日主内心世界等日干落实的内容。

④、一柱太极为存在而有各自性质，与相互之间组成的肯定

否定的变化方式内容。

⑤、以一柱的干支性质、太极组成的方式、宫位内容在月令中的肯定与否定论吉凶的内容，有阴阳性质、五行存在、干支内容、宫位内容、十神内容、神煞内容、串宫内容及生克方式的内容。

如癸巳一柱，日干老阴、日支老阳，干支阴阳反错的太极构成方式。十神关系是日主坐财官印星，如果阴气重而动应财官，阴气弱而日主坐印星长生之地，即总有吉的存在动应，以此柱断：夫妻宫有配偶星信息而为依据论组成家庭生活的配偶星有贵或有富而天时反克，故断男命之妻为公职人、能干（火有土）、讲道理（克金财），此为天时癸水克巳火而以阴气重论巳火的存在为吉。如果火土重则巳火不吉，论癸水与巳中庚金阴气为贵气成立。公务员也有成立的可能，但财星丙有戊强而任性、固执、呆板。

以巳支为内心则日主坐财官而内心有正，以巳日支为身体断日主身材高、身材好。火有气则多胖、金水有气则多瘦。

癸串宫则金舆星在寅，寅能刑巳而旺火土，用火土则因癸水日干而有损车象，癸巳癸亥丁亥为动应。

癸水日干以巳火为财、为女人、为财富，为得女人、钱财之象，用阳气而以巳有气为得，用阴气而以癸庚有气为得。为有富贵之动应存在。

论性情则癸水坐巳财为吉而为人通情达理、刻薄、乖巧，为忌则懒惰怕动、暴戾、烦人。

⑥、日柱重点

*、日柱为动应，以干支为存在，有性质而被月规定。

*、成太极而有存在，有太极规定的各个因素的状态，有吉凶变化的方式，此为论存在与得失的依据。

3、缺点：

在整个命局中，日干支只是整个太极中的一个小太极，不是决定全局阴阳吉凶的全面因素，以日干支推算富贵、贫贱、吉凶、夭寿是不能成立的。其应事内容多数只能在存在具体因素、应事形式和存在方式及相互关系上。

4、干支结构：

日干与日支为八字中分别表示天时、落实的方式，干支分别存在而有组成太极整体。干支表现其性质与作用，又以一柱为一太极，而论整体存在，其旺衰，论干支旺衰也论其相互的影响，又论其组合的纳音对各自存在的影响。又以生旺死绝论天干落实状态。以日干代表日主本人，日支为日干所处的环境（时空），总体上日干承受命局的吉凶，作用个体存在，最通俗的是个体的脸，这为区别个体的视觉标志。日支总体上为日主的身体，也表示其生活的范围和模式，可具体到如家庭生活、夫妻生活的方方面面，日支也表示日干的内心世界。

*、干支有阴阳性质

干支各有阴阳性质与规定内容而论干为日主的内容，支为日主具体落实的内容。这样因组合成太极而进行阴阳对比，有对比的方式与对比的变化，这样有了存在的具体状态与变化方式，有

了太极应期的依据。但又因为干支状态不明确而吉凶内容不能具体。

*、干支有对应内容

干支有八字中规定的七大项内容和并象、合象的具体内容。

*、干支成太极

成太极为整体、为存在，也就是说太极中一切因素都是存在的因素而有其吉凶、作用、内容。虽然有月令对其有旺衰的状态规定，但存在与动应的发生为明象。

*、干支的变化方式

干支成太极为存在，以太极纳音五行、干支五行作用为太极存在与变化的方式。

5、推算方法：

（1）、以干支阴阳论：

日干有日干的阴阳性质与作用以及对应的规定内容，日支有日支阴阳性质与作用以及对应的规定内容，干支组合有纳音五行的阴阳性质与作用以及对应的规定内容，以其喜忌论吉凶得失。

（2）、五行生克方式论：

五行生克产生了肯定与否定的方式，吉凶变化则以此为依据而论。

一柱干支有生克关系，而干支规定地支不克天干，天干被地支的作用是以地支论天干落实的生旺死绝与地支中藏干出干与天干论作用。如甲申为甲干落实在申绝之地、甲坐杀，申中庚金出干时是甲坐申绝有克的发生。

（3）、十神关系论：

日干为日主，以日支与日主的十神关系而以存在为依据论对应内容，无论吉凶都必有此存在内容的因素。阴阳、五行吉凶也同此论。

（4）、神煞论：

八字中干支的关系的存在是十分复杂的，从而显示出人的各种复杂多样的信息。理论方法的掌握只是八字入门，而干支的细致作用的应断，才是深厚的功夫。

禄并桃花：

如看女命，年命纳音得年支为禄，年支又为日主之桃花者，淫贱无比，人人可得。那么，六十甲子中，纳音得禄的有：庚午、辛未、丙子、庚寅、辛卯、乙巳、丁巳、戊午、癸亥等，纳音得禄又为桃花的如：庚午、丙子、辛卯、戊午等，日支只有金木火局中字才有可能有这种组合。不巧年纳音得禄又是日主性的因素时则是以太极存在为肯定，而论淫贱无比则是当然。

以先天卦定位乾为开始，取数为一，乾为庚，所以天干以庚为中心有一套生克关系。以生庚者为印、庚合者为财等，以此定位方法有论各干先天的性质与作用。

以上为一柱的分析，有以日柱一柱论应事的方法则都是如此论法。这种一柱论应事的方法于四柱中吉凶虽然多数不能确定，但是这种组合成象必有相应之应的内容。

6、元素说明

天干为发生主象，地支为落实的具体，那么干支各是什么具体内容则是日柱内容的根本依据。

*、十干基础内容

天干内容单纯、明确，为内容的基础，为变化内容的依据。地支混杂，有干混合而确定的具体内容。

内容以存在的旺衰论影响结果，以阴阳论吉凶。

甲为：雷木、日、青龙、文书、财物、麒麟。

身体：胆、头、目。

阴地出始动之温，为动、向吉、有寒为依据取意象、事象、人物象。

存在的作用而取管理内容，人物有警察象。

以阴阳温取象喜庆，不吉为慌张象。平衡作用取富贵内容。

乙为：风、木、月、六合、天狱、私事。

身体：肝、项、目。

以成温为依据，有动、成吉而取走动象、信息象、婚姻象。阴阳取富贵象、财帛象。

丙为：雷火、天、长男、朱雀。

身体：小肠、肩、舌。

取阳气象而为光明，外刚内柔而表里不同。文书考试、讯息、口舌是非。阴阳为富象。以火动取不安宁象。

丁为：星火、地、酒家、心血、女人、蛇、刑戮。

身体：心、舌、眼。

成气丁火为心，动有惊恐灾忧象，哭泣声。阴阳为富、为财富内容。

戊为：霞土、山、戈、黄龙、勾陈。

身体：胃、腹、唇、肋。

以戊静取不动象，保守、孤立、朴实无华，得火豪放勇敢，为词讼争竞；得水则聪明、智慧，克水则懦弱痴愚。

己为：云、城、乡里、螣蛇、太常。

身体：脾、腹、唇。

为土取含蓄、柔顺、卑微、贪心、吝啬象，有酒食田园象。

庚为：月、国、白虎、道路。

身体：大肠、骨、肺、脐、鼻。

庚以阴取静而为道路象，向阴而取杀象、死象，存阳而取锻炼、整理象。

辛为：霜、土、刃、酒家、太阴、妇人、暗昧。

身体：骨、肺、鼻、股。

成气少阴为地球厚德而地之存吉，外柔内刚、外冷内温象。有收象而表面小气对人实际大方、浪费对己。阴阳克温木、向凉寒，有外丧、灾祸、凶事、虚惊。有女人之事、阴私、暗昧、开刀手术象。

壬为：秋露、江河、长女、天后。

身体：膀胱、脚、肾、耳、胫、三焦。

现实、圆滑、聪明、淫佚、浮泛、能容忍、外柔内刚象，阴阳对比方而是否定火光明因素，有不动象，土克而信奉宗教、祭祀象，灾患生。以阴之动而有车船象，而引申为交通、驾驶、性行为内容。

癸为：春霖、大海、玄武。

身体：肾、脚、耳、足、经络。

以阴气而取阴暗不明象，惊怪疑惑事。阴阳为贵气，是否定富的因素。

*、支阴阳性质取常用内容

子

以子阴气取女人、性、淫乱象，取不光明而暗动象。以阴气克阳气而为花钱象。

丑

阴气重而取牢狱、黑社会、私情、淫乱、玄学象。取阴气重而制阴开始，为贵象、治象。取正直、忠厚、贤惠、收获象。己土取田产象。

寅

出阴地而向阳，有动象、喜庆象、表示象、向善象。人物因此而有管理者、警察、演员、医生象。

卯

成温象，人物因此有大夫、术士、艺术、童稚、沙门、私门。以阳动取快、逃亡、艺术、欢乐象。物取车、船象。以木温取饮食象。

辰

成温向热转变之地，取焦虑、打斗、斗争、孕育象。癸水生乙木不及而有口舌争讼象。

巳

以成阳为依据，取文化、文章、思想、幻想象。人物有术士、妇女象。意乱情迷、淫邪、狡诈、怪异、惊讶、惊恐象，轻狂、流血象。巳中庚金有老与陈旧象，综合有妇女淫邪、旧情象。

午

以午阳为依据取文学、语言、文章、热情、激动象。惊恐、疑惑、



口舌象。华丽、漂亮象，人物少妇、孕妇。以水不吉而对比有血光象。

未

温土、田园象，引申到酒食象。以气成物收取婚庆、宴会、会见、丰满象。人物取厨师、寡妇。综合有妇女饮食、情爱象。

申

以少阴初始取西医、道路、金融象。以静中有动取传递、运输象。以向阴取裸体、好色、淫乱象。人物有医生、僧人象。以道路引申有远来亲朋象。

酉

以门户向阴而取解散、阴私、阴谋、暗中行事象，事象取金融、商务象。行为取诱惑、淫欲、性感象，取出入道路逃亡象、暗中相逢象。物取刀象。

戌

以燥土、窑冶、炉物象，以火金取枪弹物象。以阳虚取虚幻、幻想、茫然、虚伪、虚假、欺诈意象。以丁火被晦取惊恐象。

亥

以阴气重而少阳不得力取害怕、胆怯、疑惑、惊讶、危险、恐惧象，色情、淫秽、隐私象。人物以亥中甲少阳受水而为病人象。以亥中甲阳气弱而取没成功象。

出生日的天干代表日主“自己”，地支代表“配偶”，原则上干支一体，夫妻也是一共体。

*、日支十神

日柱分论则日干为日主、日支为日主落实而论内心、实际等，日支为夫妻宫，为家庭生活的吉凶内容，以此也显示配偶的状态。干支成太极而为存在，以吉凶、生克而构成存在的吉凶与方式。又因为是日柱而有十神内容。

日支十神首先论十神与五行并象，这样决定了吉凶、生克变化方式、十神具体内容。

论吉凶则有被月令决定了吉凶状态的干支生克结果；

论变化则有干在支的落实状态与干支的生克变化方式；

论性格则以日干为表象，日支为落实的内容与内心；

论六亲则为夫妻宫而有配偶的状态与表现方式；

三、日柱内容解读

1、太极

李虚中：

法乎天地，支干数乘。此十干配天，十二支配地，而合成万物动静之机，充合端委之数也。

六十纳音者，配由十干十二支，周而终之数也。干支相乘，归天地始终之数，为六十也。



昭佑注：

法乎天地，即取法、效法、依据于天地。可见干支的来源和可能被规定的运用方法。

天干循环落实地支的不同状态共六十甲子供尽循环、表明状态，我们只是要以被规定寓意的干支符号解读其表达的状态与具体内容。

总体有干支太极状态，干支组合的旺衰方式、生克变化方式，干支被规定的一切对应内容。

日干支虽然有月令等决定性因素的影响，但日干支的存在方式、干支内容是不变的，这是太极组合的固定内容。

太极阴阳五行状态为纳音五行，纳音五行以阴阳两组干支范围数为一体与大衍数比较而分五行，所肯定的五行为纳音五行。这使我们明确地认识到纳音五行大有奥妙，纳音五行表示的是一组太极的变化整体，虽然是同五行性质而结果却在天地差别。再论对应内容则更是风马牛不相及。即使是论贵贱得失也是南辕北辙，如李虚中言："复以轻重之理，方得贵贱之原。须以六十纳音支干轻重取衰旺制度，方定贵贱也。"

但纳音是太极状态，是动应干支性质共同决定所成的结果，那么干支性质被约束与太极性质，干支五行与太极五行在冲突也只是太极五行性质弱，而不否定太极性质。

同样干落实在对冲的两个支上的太极五行相同，可见纳音五行有以干为来源分旺衰状态的变化过程。

而纳音五行的旺衰状态古人冠以名词说明。

纳音五行有对应的内容。

2、干支比对

干支存在的结果成太极、成纳音五行性质，但干支任然需分清楚来源的落实状态、变化方式，这不论旺衰被决定成的状态而有太极存在的对应规定内容。

*、日干坐生旺死绝内容

干坐生旺死绝是指天干阴阳状态落实在地支的结果，也就是说天干的阴阳性质对阴阳平衡的作用能力的落实状态。

日干所坐支组成干支一柱而成太极，干支除了具有五行性质以外，还有干支各自性质之间的对比关系，这是干支之间的状态关系，也是存在的方式关系。以天干为发生、为主论天干落实的状态，而有生旺死绝程度的划分，来表示天干作用的具体落实状态。如甲子一柱，以甲生气少阳落实在子水老阴成太极为存在象，甲落实在子状态为沐浴，为有气被肯定象。古人以人的生长状态来比喻说明天干落实状态，是为了对程度与状态的理解。

沐浴以有气之形得沐浴生长之意，也是出生而洗浴，为生命被肯定后待生长之意。生命在这个阶段是生长却混沌而无自我控制与辨别阶段。有生命力旺盛而有行动能力象，也有潜在意思的不辨是非、自由发展象。所以古人以沐浴地为败地。败地遇肯定则败，败地遇动为发生。古人取裸体桃花就是这个依据，以子午卯酉为四象沐浴地，遇冲动为发生。如甲子日生庚午时为甲庚自坐沐浴而冲动，为裸体桃花。

干支的巧妙不仅在于组合的阴阳性质规定与旺衰状态的表

示，更巧妙的在于各个状态的变化组合又必然是这个状态的规定。如日坐沐浴有甲子日、乙巳日、庚午日、辛亥4日，而甲沐浴在水生地、乙沐浴在金官地、庚沐浴在火官地、辛沐浴在木财地，明确地表示了沐浴状态与沐浴结果。沐浴日能遇时干支也是干坐沐浴的是甲子日在庚午时，说明各个干支性质状态的规定性与对应发生状态和内容的唯一性。

长生

十干长生位：甲日见亥，乙日见午，丙日见寅，丁日见酉，戊日见寅，己日见酉，庚日见巳，辛日见子，壬日见申，癸日见卯。

日坐长生：

丙寅日，丁酉日，戊寅日，己酉日，壬申日，癸卯日。

长生特点：

长生肯定天干在此地支中有气，有气说明了什么？说明太极中天干无需生助救应而能落实作用，因此决定了生克变化、得失的可能。再以具体干支、十神落实到具体内容。

沐浴

甲日见子，乙日见巳，丙日见卯，丁日见申，戊日见卯，己日见申，庚日见午，辛日见亥，壬日见酉，癸日见寅。

日坐沐浴：

甲子日，乙巳日，庚午日，辛亥日。

冠带

甲日见丑，乙日见辰，丙日见辰，丁日见未，戊日见辰。
己日见未，庚日见未，辛日见戌，壬日见戌，癸日见丑。
日坐冠带：
丙辰日，丁未日，戊辰日，己未日，壬戌日，癸丑日。

临官

甲日见寅，乙日见卯，丙日见巳，丁日见午，戊日见巳，己日见午，庚日见申，辛日见酉，壬日见亥，癸日见子。
日坐临官：
甲寅日，乙卯日，庚申日，辛酉日。

帝旺

甲日见卯，乙日见寅，丙日见午，丁日见巳，戊日见午，己日见巳，庚日见酉，辛日见申，壬日见子，癸日见亥。
日坐帝旺：
丙午日，丁巳日，戊午日，己巳日，壬子日，癸亥日。

衰

甲日见辰，乙日见丑，丙日见未，丁日见辰，戊日见未，
己日见辰，庚日见戌，辛日见未，壬日见丑，癸日见戌。
日坐衰：
甲辰日，乙丑日，庚戌日，辛未日。

病



甲日见巳，乙日见子，丙日见申，丁日见卯，戊日见申，己日见卯，庚日见亥，辛日见午，壬日见寅，癸日见酉。

日坐病地：

丙申日，丁卯日，戊申日，己卯日，壬寅日，癸酉日。

死

甲日见午，乙日见亥，丙日见酉，丁日见寅，戊日见酉，己日见寅，庚日见子，辛日见巳，壬日见卯，癸日见申。

日坐死地：

甲午日，乙亥日，庚子日，辛巳日。

墓

甲日见未，乙日见戌，丙日见戌，丁日见丑，戊日见戌，己日见丑，庚日见丑，辛日见辰，壬日见辰，癸日见未。

日坐墓地：

丙戌日，丁丑日，戊戌日，己丑日，壬辰日，癸未日。

绝

甲日见申，乙日见酉，丙日见亥，丁日见子，戊日见亥，己日见子，庚日见寅，辛日见卯，壬日见巳，癸日见午。

日坐绝地：

甲申日。乙酉日。庚寅日。辛卯日。

胎

甲日见酉，乙日见申，丙日见子，丁日见亥，戊日见子，

己日见亥，庚日见卯，辛日见寅，壬日见午，癸日见巳。

日坐胎地：

丙子日，丁亥日，戊子日，己亥日，壬午日，癸巳日。

养

甲日见戌，乙日见未，丙日见丑，丁日见戌，戊日见丑，

己日见戌，庚日见辰，辛日见丑，壬日见未，癸日见辰。

日坐养地：

甲戌日，乙未日，庚辰日，辛丑日。

3、日支十神内容

日柱分论则日干为日主、日支为日主落实而论内心、实际等，日支为夫妻宫，为家庭生活的吉凶内容，以此也显示配偶的状态。干支成太极而为存在，以吉凶、生克而构成存在的吉凶与方式。又因为是日柱而有十神内容。日支十神内容为日主的内心、身体、夫妻宫的内容。

日支十神首先论十神与五行并象，这样决定了吉凶、生克变化方式、十神具体内容。

论吉凶则有被月令决定了吉凶状态的干支生克结果；

论变化则有干在支的落实状态与干支的生克变化方式；

论性格则以日干为表象，日支为落实的内容与内心；

论六亲则为夫妻宫而有配偶的状态与表现方式；

4、日柱动应在三限

以命局为太极而论，日柱是太极三限时间变化程序，是命局所有因素运限具体发生状态。

生月那堪合上宫，更兼时合众凶同，

外容尊重非真实，内乱尤防不善终。

坤造：乙亥、甲申、己巳、乙亥。

有色而淫死三夫，又犯服内之奸。

生月那堪合上宫，更兼时合众凶同，

外容尊重非真实，内乱尤防不善终。

5、日支为夫妻宫

昭佑注：

日支是日柱太极的构成，为存在。

日支与日主构成天地阴阳，是来源与落实。

日主与日支的阴阳对比与五行生克是存在方式与变化方式。

日支是日主内容的落实内容。从存在状态到吉凶。

日支是夫妻宫，有组成家庭的夫妻生活内容。

日支是配偶星的家，有配偶存在状态的内容。

日支是子女早期的家。

四、六十甲子详论

（一）、六甲日

以少阳生气甲为发生象、为依据论具体落实。以甲的并象和万物类象论落实在支的并象和万物类象，以及干支合象。

甲子

1、干支阴阳

甲干少阳而子为老阴，甲子阴气重而太极纳音为海底金，古人以海底之寒来说明甲子金的程度，可见甲子阴气之重。

从甲子的阴阳性质可见，甲子喜见阳而忌见阴，当阳气被肯定时子水又不能被伤。

2、干支内容

甲为阳而为富象，子为阴而为贵象。以月气吉凶论动应得失，具体落实八字的七大项内容。

古人论甲子：

天宫藏，是子旺母衰之金。溺于水下而韬光，须假火革，有旺盛之气，方可扬名显用。

①、生日桃花。

②、冬季为“天赦”日。

③、子遥巳禄格：见甲子时。无金，无羁绊，畏庚辛申酉丑午。

④、甲戌时，因戌先落空亡，拱亥无用。

⑤、甲子日见庚午时为裸体桃花。

昭佑注：

从古人这几条可以看出：

①、日柱有自己的规定状态与规定内容。

②、日柱状态受季节月令的影响。

③、日柱遇任何因素都产生变化而状态更具体。

首先古人所论的“生日桃花”说明需要考虑天干坐支的具体落实，甲干在子生旺死绝状态是沐浴，这是说明来源之干落实到支为具体结果的重要性；这个具体使甲木性质与内容被规定为对应的具体内容。

然后又以“天赦”说明甲子干支为太极在月的内容，说明日干支太极的状态在月被规定，这是因素在月被规定的依据。

其次有论述了几个干支之间的关系，说明干支之间都有对应的具体状态内容。

这是从甲子日干支考虑其状态与内容，显示任何因素都是这样衡量、确定的一般方法。论命把这些规定吉凶与内容弄清楚则就可以解读八字的表面的吉凶与内容了，但这对八字中已经存在的规定内容来说却只是九牛一毛。

甲子纳音五行属海中金，屋上之鼠。

①、确定阴气重

父母弃养

甲以火为命，甲子太极动子水否定火，为动应对生命影响的因素，肯定水则甲生命不吉。

无财星土克水为父不能养，子水克午火而母不能养；这是论抚养甲日主，与六亲缘分不是一回事，以甲子印星母亲在日主太极中而与母相依为命；甲子能克土则与财星父亲缘浅。

②、因素宫位对应内容

为人多学少成，有始无终，争胜暴燥，幼年见灾，父母弃养，兄弟骨肉少靠，子多刑，男人妻大而女人夫长，可谓伶俐聪明，贤能之命。

天德贵人日。坐子沐浴，逢官临桃花。

白玉仙子捧印来，一举成名天门开。

贵人不向西方去，烽火空负旷世才。

甲子干头沐浴存，生来必是风流人。

逢绝遇养祖业变，透伤见杀少精神。

古人论：

裸形沐浴日犯，浊滥荒淫。

裸形沐浴，即子午卯酉四败之地也。月时犯无妨，只怕日干自坐。如甲子、庚午、丁卯、癸酉等日。身坐桃花煞，再遇带合，故主浊滥荒淫。

昭佑注：

古人以生气天干沐浴之地为桃花，所以以子午卯酉为桃花；而成气沐浴之地不论，成气反以子午卯酉为桃花。这虽然强调了生气的落实，但要知道成气以寅申巳亥为沐浴之地，成气的发生却更是来势凶猛。小荷才露尖尖角与三十如狼、四十如虎是不可同日而语的程度。以人生而论以八气为节、为变，从长生到沐浴

是性别长成，得阴阳平衡为必然；而成气需平衡却是人性的疯狂。

而浊滥荒淫却不是以旺衰为依据，如口诀：乙丑生来自坐衰，男女愉情定哀哀。女人无欲壬子重；盲人以十神为依据论：伤官坐杀，好色荒淫；古人以五行论：酉临玄武，男盗女奸。依据多了也就没有依据了。这些依据正确吗？当然正确；互相矛盾吗？没有矛盾；那么以什么为主要依据判断呢？没有主要。

易友论：甲子日自己漂亮。

日柱是甲子日、庚子日、丁酉日、丙子日、丙午日、戊午日、乙巳日、乙卯日、辛酉日、辛亥日、辛卯日无论男女都漂亮。

昭佑注：

这个内容的一般性是存在的，依据是旺衰、平衡与方式共同确定的结果。

旺衰为主，没有旺气饱满则万物不吉，所谓歪瓜裂枣都是旺衰不足所致；但仅以旺气为依据也不是长相美丑的判断依据，还需有限度，即有平衡；古人有“贵有雕”之论，就是这个意思。甲木坐申透庚金，子都（美男）西施。丙火申时壬水，大乔小乔。克重了也是歪瓜裂枣。

旺气无制：丑。

坤造：

丁　乙　丙　辛

巳　巳　寅　卯

身材矮胖，小眼睛，塌鼻子，大圆脸，小嘴。

乾造：丁未、壬子、壬子、丙午。

大鼻子，小眼睛，尖小脸，丑。小个子。

甲日主以辛为正官，庚为偏官，戊己为财，见甲乙为破财，丙丁被伤名利艰难，甲子尤重。

生在子月，无丑合，离祖自立；

亥卯辰月主贵；

巳月平常之命；

午月甲死子神冲，他乡立业；

申月，子嗣难有；

辰月，移根换叶；

亥月，文章显达。

昭佑注：

阴气主贵、阳气主富，甲虽为少阳，但其受水生则作用在于克土而水无制，阴气重而多以贫贱有凶论。甲坐子水，水无制成立，此象之断多能成立。

水破坏了阴阳平衡而水为忌，水为印，旺而多学，忌而无吉、为无成，所以有多学少成之断。甲以水为印，火为食伤，印为计划、食伤为表现、能力，生财为成绩，水无制则火被制，为有计划而无行动，所以有有始无终之断。印旺为忌则要强、蛮横，比劫旺则争强好胜，所以有争胜暴燥之断。此象有年柱，年柱为初限，主幼少年时期，所以有幼年见灾、父母弃养之断。

八字中比劫的存在条件是阴阳二气都存在，兄弟的数量以八字中有二气的比肩数论，印旺而食伤受伤，所以有兄弟骨肉少靠之断。比肩强制杀、印旺助比肩而食伤受伤，所以有子多刑之断。

甲以土为财、为妻、为用，土被制而不能止阴救阳则财上不吉，以甲为少阳、子为一阳生而老阴成，老阴少阳为阴阳不和谐之象，所以有男人妻大而女人夫长之断。

水虽然主智，但水为忌则虽有好学、有思维却多为多学无成、胡思乱想而不能断为聪明。又甲子属海中金，强处有制则或许有能。

辛金日主火土重多因甲坐子吉，读作甲有吉有凶而坐子成吉，为落实之吉，此太极成象。而水重用火者却因甲吉坐子不吉，为落实之不吉。用土者却凶。内容都是甲与子。

辛日用水者吉，动应在庚午壬申癸酉时，为天时给力而成立，而甲子乙丑时不吉。内容以甲木不生火而读作得财。

而以火为用则在壬申癸酉时论比劫生食伤克火官，而甲在申酉绝为不吉，为打牌赌博不吉，读作输钱挡不住。

甲日主用甲克土者却因甲坐子吉，动应在庚午、壬申、癸酉时，为受阴气之甲克土向阴，受阳气之甲生火向阳。

壬日用金水者却因甲不吉而动应在庚午、壬申时。

日之吉凶以时动变为具体内容。

火当令日主财星旺为忌、印星为用弱，就有子对立面火的内容不吉，有父母弃养象。

坤造：

丙　癸　甲　甲

子 巳　子　戌

出生后6个月，父母离婚，父亲把命主送人。

昭佑注：

动应戌财星得当令火生而克子印星，读为父母不养。出生后6个月正是己亥月。

以少阳甲落实在老阴子水，有甲出阴向阳象。甲日主取欲变而为将成治，故甲有精明，善于做人，处世练达的内容。

甲为文明，子为文，甲子而有喜文弄墨象，好文章，木阳吉而文采好，写好文章；木阳不吉则迂腐无华、多而烂。

十神内容以甲木坐子水印星，甲木有好学见识广，小气多疑心的内容。子水旺为忌而为多学少成，子水弱为用而以学至贵。

日支为内心，甲少阳出老阴，日主多忧虑，固执而认死理象，有忧郁症的象。甲温为阴寒之必然变化趋势，甲子日者善家务、重奉献。

日支为配偶，占印星而配偶内向。阳气不吉在木，配偶语言少。天地阴阳以少阳配老阴，配偶有年龄大的一般性。

甲子日女命以印星动克子女星为无子女象，月肯定或甲子时动应为此内容存在，子女星受冲克也是不吉象，有子夭折象，肯定木阴、肯定水阴为发生。

坤造：庚子、戊寅、甲子、丁卯。

壬申运壬辰年儿子车祸身亡。

木受水而少阳不吉，动应为发生，生乙亥时为目疾。女命以甲温遇子水，动金性急，克火性烈。

甲子干支五行在木水，而有车象，无论甲不吉还是子不吉都有车祸内容。

甲子火旺衰都有不吉，夫妻情感不吉、变化象。直读婚姻不吉，男命金旺动水则克妻；女命则缺丈夫关爱而孤苦象，水旺动金则克夫。火旺木成立则离婚，土克水则克夫。

甲子日女命以子水动应旺衰都显示了老公健康不吉的内容，木动则生病。火土重则老公有牢狱之灾，金水重老公有疾病夭寿象。

巾箱秘诀：夫星坐下伤官中，坤命几嫁已注定。

这是甲子日生午月的吉凶内容。以伤官为中心，月对伤官的吉凶肯定与否定。

坤造：

庚　戊　甲　乙

子　寅　子　丑

甲戌运辛未年结婚。

癸酉运乙酉年夫病，丙戌年老公死。

坤造：

庚　戊　甲　丙

子　寅　子　寅

虽然夫妻感情好，但夫体弱多病，拖累自己。

坤造：

甲　庚　甲　己

子　午　子　巳

巾箱论：夫星坐下伤官中，坤命几嫁已注定。

戊辰大运流年辛巳嫁人，婚后丈夫患肺病，于丁卯大运流年丁酉年死亡。流年戊戌再嫁，此夫依然是疾病缠身。

甲坐子印星而有木之仁、慈善、印星之恻隐心。

甲子日遇甲子时，男人到老没儿郎。

昭佑注：

日时动应肯定了官杀的存在与不吉，吉凶象存在。

紫元書

六十甲子鬧翻天，叫叫嚷嚷下凡間；

第一執桃為金鞭，掌管命祿到蒼山；

青衣黑袍紫冠戴，碧眼藍須善巧言；

統攝一旬真印信，逢殺遇食改江山；

昭佑注：

这是道家对六十甲子的认识而落实到具体六十甲子神像上。

易友论甲子：

甲子：甲木为栋梁之木，木主仁，坐下正印，为身高体健，慈祥恺悌，相貌俊秀。印为文书，身坐文书，主才学超群，有权柄。印又有生身助学之功，故主人记忆力强，学习成绩优秀。

易友论甲子：

精明，善于做人，处世练达。

甲子日、甲子时之女命，宗子多夭折。

乙亥时生，目疾。

女人、夫人命。

容貌出众，女人性烈。

昭佑诀：

甲坐老阴纳音金，阳气不舒太极阴。

冬生愚仁夏生愁，秋火荣显春斗贫。

文雅风流言多巧，老妻忧愁损六亲。

枉自抱怨负才学，好学少成无定性。

午申离乡辰换根，杀出子难水自身。

巢鬼甲午定为祸，心肺肝胆及头晕。

戌戊爹娘家人死，未损田房丑同行。

己丑最吉有文贵，己巳遇金泪吟吟。

甲寅：

五行属大溪水，立定之虎。

为人诚实，一生利官近贵，家道兴宁，衣食足用，财帛多聚，父母有刑，男人怕妻，女人管夫，命硬王分，切忌过刚。

天禄贵人日。坐比肩，食神，临官禄。

禄到人间最为奇，千秋功业酬白帝。

田园风光好福气，春江月夜柳垂丝。

寅月，孤克，二三妻；

卯月，身太旺破财；

辰月，广置阡陌。

巳月，犯刑；亥月，早步帝阙；

午月，会东方火局，才华超群；

申酉月，大贵；

子月拱丑，贵；

甲寅，神头禄，乃渊深处静之水。若资之木旺土衰，则为奇特贵异。

*、八专日。

*、淫欲杀。

*、秋季为“四废”日。

*、坐禄。

*、日德（喜忌同丙辰）。

*、甲子时，拱丑，为官兼天乙贵。[但为日干之旬空]

*、女命此日对婚姻不利。[此日虽克夫而守正，木虎孀无婿]

*、甲寅重寅，二巳刑杀，终身必损，遇火难发。

*、甲寅庚透夏春生，杀浅身强最有情，羊刃如逢时月下，却将高贵反常评。

甲寅庚透夏春生，杀浅身强最有情，

羊刃如逢时月下，却将高贵反常评。

青龙（甲寅）

甲寅青龙，主财帛、米谷、喜庆。

财喜亨通（甲寅木神），财帛、走动。

青龙主喜庆之事，官禄、文书、服色、婚姻法，又主财帛、刀剑、宝珠、大树、尊长等。青龙临本位主有财帛大喜，死气青龙累世贫也。青龙见水火吉，见金主口舌、失文书、破财，见土主官司。上生下，主印信、受财物及珍异物。下生上，主贵人迁官获福及酒食欢悦。内战主内失财物，外战主外失财物。青龙旺主贵人喜庆，相主求得财物，休主人亡财失，囚主破财，死主失了横财。

青龙甲寅，木将，主财宝、婚姻、喜庆、增福解祸，吉将也。数七，色黄赤。

在天为左丞相，雷部甘雨神。

在人为辅弼、大臣、司金铸之官、高雅端方之士、富户、媒妁、僧道。

在物为财宝、文字、重器、衣服、绢帛、羽毛、文彩、龙鱼、水族、虎豹、猫狸、林木、舟车、棺椁、枷棒、筵宴、酒食、果菜，于祟为木神、司命。

青龙系春气，全是生机，然须得地得令，则富贵尊崇，百事皆利。失地失令，则财物耗散，吉中有凶。

青龙所主歌

青龙富足贵人名，旺相资财喜自生，

益禄官迁进人口，适逢百事尽欢荣。

青龙受克事可藏，须损人财口舌详，

旺相贵人来接引，克来争物被人伤。

青龙婚姻书信求，和合金玉及求财，

酒食妇人及赏赐，寒热不定吏使来。

青龙功曹财禄喜，金土逢刑损老翁。

紫元書

甲寅張朝大將軍，襟威端坐一貴人；

濃眉大眼真好看，言語帶笑有精神；

拱財拱官又拱印，不見白羊不消沉；

穿倒子，踢破門，傷官奪祿化為塵；

甲寅眉重脸却方，时逢生量眼皮双。

不怕有杀司权旺，就怕印多反流亡。

易友论甲寅日：

甲木坐寅木之上，干支同气，甲木自信自私皆有，海派喜友，



多才艺。配偶多才艺。

日德，心地善良，能怜老恤贫。孤鸾，女命守寒房而清洁。处事理智，自立。聪明，忌庚辰。

易友论甲寅日：

甲寅：坐禄通根身旺，坐下有伤官生财，主富贵，但比肩夺财，文才差一些。女命甲寅，身强克夫。

甲辰：

五行属覆灯火，伏潭之龙。（木克土见水为挖井象）

为人衣食丰足，一生清闲，早年平平。中年丰厚有余、骨肉六亲难靠，对自己所想事业经营，廿年间可以发达。

龙守财库日。坐偏财库，临衰。

身坐财库一世荣，慷慨风流人多情。

财团公司善交际，官星透显管万民。

子月，水多木漂，主移根换叶；

申月，贵；

酉月，富贵双显；

午戌月，主富；

卯月，羊刃主败财；

丑月，富厚有财；

亥月，透官，最贵；

寅月，龙虎拱月，龙吟虎啸。

昭佑注：

甲辰年子月以甲克辰土而辰中癸水成用有力，以动应火土为贵、为富。甲寅在子月则为受水之木，动应火土也富难成。

甲辰：禄马承，乃始壮之火。欲得生我，或会本源，却无炎光之极，自然超卓。水轻而无土，亦可腾达矣。

甲丙生寅，明我生气。

*、庚戌年为“十恶大败”日。

*、丙辛年十月生为“年干大败”日。

*、见辰多合酉，为暗合官格。（解释见癸酉）

*、见丙寅为驮尸马。

*、辰巳为地网，甲辰忌甲戌，八字中若遇之，如人在罗网之中。

*、见乙卯为连珠刃。

乾造：甲辰、丙子、丁巳、戊申。

在31岁庚辰运上，其人开始大发了。

这个命有一子一女。

这个八字本是个大富命，其人特别迷恋汽车，家中有名车多辆，自己开160万的顶级豪华奔驰车。

乾造：甲辰、丙子、丁酉、乙巳。

大运：丁丑7、戊寅17、己卯27、庚辰37。

巾箱论：

丁酉日元生逢仲冬，幸亏年月天干甲丙连生，归禄于时支巳

火，大富之命。初运丁丑，东北湿泥之地，出身家庭一般。无学历，大运戊寅，业途一般，财源流通并非好。大运己卯，食神之地，流年丁丑开始承包修路工程，收益可观，流年戊寅购买新房。大运庚辰，大发之运，流年辛巳、癸未、甲申，修造高速公路，连发三年。流年乙酉投资二佰多万元新建扎砖机厂，以“巾箱”诀断，丁酉日子月，八字天干有甲、乙、丙、戊、已，地支配合无背，命局中干、支只要有以上任意两字之组合，决不会是贫困命。

甲辰最怕到巽宫，乙多寅巳命最凶。

六亲克害不完整，为官掌权也昏蒙。

紫元書

甲辰元首鎮東方，十二位中狀元郎；

日坐偏財第一庫，張開大口吃八方；

拱祿只需六合現，為官還要到北方；

克妻怕有逢合會，邀起白虎拜高堂；

易友论甲辰日：

甲土坐辰土之上，甲木多才艺，尚理想，配偶聪慧善取财，外缘极佳。

十恶大败，无祖产，或退败祖产，天德日生可解，见财官富贵。心地好、性柔、厚道。男性得妻助，女性多再婚。

易友论甲辰：

甲辰：得气通根，坐下有偏财破印，缺少贵气，前半生不太好，后半生平安，财禄丰足。

甲午：

天符禄，乃沙汰之金。志大而有节操，或零火盖之而严，或旺金集之而刚。不遇丁壬。始作陶熔之宝。

①、夏季为“天赦”日。

②、甲午逢金，人多鳖头。

③、甲午冬生遇子时，格全印绶，喜同支。莫言死败为无用，柱有酉辛贵莫疑。

④、化格为坐下自化，小亨。

⑤、甲午且若见金神，杀不相居真贵人，

火木运中必发福，如逢金水必伤身。

⑥、甲午年甲午日，谓之金神带甲。（女命克夫）

五行屇沙中金，云中之马。

为人和气，喜好春风，交朋结友，利官近富，逞凶不为凶，可逢凶化吉，骨肉少靠，女人口快能言，多出风头。

龙马奔驰日。坐死，伤官，财地，进贵日。

龙马交弛好福气，娇妻美女喜北地。

八月桂花香千里，春风丽日相依依。

子月，冲午，鸳鸯难合；

亥卯未月，贵显；

午月，自刑，见亥子，主富；

丑月，身弱，见火贫；

寅月，得申酉吉；巳戌月，劳碌贫夭；

卯月，财不聚；

申酉月，武职得权。

甲午死地三分财，伤夫克子命中排。

不喜官星喜禄印，时干丁透最有灾。

甲乙巳午多伴侣，丙丁丑未不成双；

紫元書

甲午章詞會撫琴，手掌生死定三陰；

掌刑掌法掌條律，秋科春舉掌範文；

掌音掌樂掌大呂，掌花掌草掌仙姬；

刑衝破害變化小，只要一氣化龍吟；

易友论甲午日：

甲木坐午火之上，甲木胆量气势皆旺，行事执行力强。配偶性急多劳，愿相随。

小亨、寅午戌月生人财丰。甲午年女命婚姻不利。体格健全、肯上进、但乏积极果断。男出众、女夫人。

易友论甲午日：

甲午：身坐死地，一生劳苦奔波，干生支，对妻子好，伤官生财，对上辈孝顺。日主泄出丁火，主利他人，故对别人照顾有加，可自己到老，却一无所有。

甲申

甲申，地禄生，乃源泉之水，务有资助流长而无鬼，则为运广之渊，可享高厚之福。

禄始生要干生旺而无官。

①、甲戌时，拱酉，为官贵。[此命显露之日杀不用，反取虚拱之官星，是否有理乎？（不用）]

②、六甲坐申，三重见子，运至北方，须防横死。

③、为真长生。纳音为“泉中水”，申为水长生之地

④、女命，甲木生申透庚金子都西子。（指此日主四柱从杀格）

⑤、甲申酉月杀官俱，莫要猜疑作混看。

干上再逢庚字透，地支杀党总一般。

⑥、甲申春月喜重庚，乙壬相逢入帝庭，

无乙只宜名利浅。丙丁玷破作常评。

五属井泉水，过树之猴。

为人衣禄不少，心胜温柔，出入压众，初年颠倒，晚年利达。兴家丰隆，夫妻和顺，儿女见迟。女人操持兴旺、有荣禄之命。

龙虎夺魁日。坐绝，临杀化印。

跃马横戈驰天涯，秦山楚国帅府家。

儿女手足喜相逢，斩将夺关壮士夸。

生于子月，印化煞，贵；

亥卯未月，都贵；

申月申时，死，夭命；

丑月，带疾；

辰月，孤独或僧道；

巳月，清贫，敦厚聪明，且有刑；

午月，艺业成名；

酉月，先贵有疾，一成一败；

亥月，文章显达。

甲申自坐绝地里，伤灾疾病两不容。

岁运再把白虎遇，不伤筋骨中头风。

紫元書

甲申大將司水泉，名叫方傑號龍權；

婆娑起舞淫少女，浪蕩江湖美少年；

獨斷專行逢己酉，招災刑害黃蛇盤；

一見辛字真糜爛，壬水氾濫化黃泉；

易友论甲申日：

甲木坐申金上，申中有金有水，甲木外表胆怯内心澎湃。配偶能干识大体心宽广。

天干见庚、为俊男美女。胞胎日生，纵不富贵，亦无衣食之忧。为人较沉不住气。妻贤，红艳，多男女绯闻。

易友论甲申日：

甲申：坐绝地，一辈子辛苦，奔波，但死木逢杀克削，也不失可用。

甲戌

甲戌，禄临官，乃墓成息用之火，不求壮旺，欲物平资，福禄可以高厚。

入格可贵，干不必官。

①、四个“甲戌”之命，聪明伶俐，多主孤或幼失双亲，或至晚年多灾祸。若遇酉未时伤官见官，亥时劫刃主贫。人命逢四个甲戌，多主破家，行火运稍可，但终不成大器。

天干四甲又逢戌，分夺财官无利益；

如还行运行南方，合出伤官名利赫。

甲戌支干三两重，火金却喜格中逢；

如无金火复行水，此命终须主贫穷。

②、十干十二年生贵人：六乙年己卯月乙亥时。

③、甲子时，仅拱亥字长生。（取用不大）

④、见壬申为驮尸马。

⑤、戌亥为天罗，甲戌忌甲辰。八字逢之为天罗地网双犯，则人在罗网之中。

甲戌，五行属山头火，守身之狗。

为人口快舌梗，身闲心闲，有权柄智谋，名声远播，福禄有余。

女人有旺夫，生财之命。

青龙献艺日。坐养地，临偏财、伤官、正官。

一世荣华走他乡，千般艺技样样强。

官星印星来捧上，风流多情歌舞场。

昭佑注：

见水为财星之食伤生水克日主之食伤，为食伤动。而日主阳气旺则要官星，日主阴气旺则要食伤与财星，而财星生官星。所以甲戌见水印星则风流。

甲坐食伤生财星，甲坐成用之正官星与食伤同宫，风流。

生子月，书海成名；

丑未月，冲刑灾，多病；

寅月贵，工作好，对妻不利；

丑月，大富；

巳月，名利两全；

午月，富而贵。

辰月，僧道清高；

亥月，艺人，功名不遂；

戌月，背禄逐马，鸡鸭同鸣。甲临戌，财库，富贵双全日。

昭佑注：

论阴阳有甲克戊而水无制，有甲生丁而土无伤，有甲气遇辛而不能落实，全凭月气阴阳旺衰为依据。

论十神有甲克戊偏财之贵贱，有甲生丁伤官的才艺，有甲见辛官的木气不落实。

论生克之变则以阴阳二气之变，水阴重则为甲克戊土而无力生丁火，火阳重则甲不能克戊土而生丁火。甲又为生阳救阴之物，影响阴阳二气甚明，以组合论。

日柱甲戌则以甲为日主，可论内容。戌中辛为女命之官，辛忌见土埋而辛在戌中以戊有丁生为埋金，而甲能克戊出壬，为辛夫之喜，所以有旺夫象。甲能克戊出壬，有权柄智谋，名声远播之象。甲生丁阳为富，为生财象，以阴阳定吉凶。甲为少阳，以其克土而水无制，所以甲喜火土金。戌中所藏皆为甲之所喜，为福禄象，但以阴阳二气论戌的状态而定结果。

戌为日支论身材，以戌土见火重而肌肉干瘦，见水为臃肿、为丰腴。

论疾病以阴阳轻重论，火重则甲无力克土，火土一气而气伤血浓，组织坏死的肿瘤象。水重而戊被水浸，有浮肿象。水无制而有病毒、炎症象。女人则白带、妇科炎症。

戌为华盖，甲坐戌为身心，有身闲心闲象。戌为甲之国印，有权柄象。以戌见寅而火有气，拱午生戌而午为甲之红艳，必见重红艳的内容。以火重而红艳为忌，则因红艳而凶。以水重而多淫，动红艳而滥。见金水而禄身拱红艳为吉则以身取富贵，只见金官而不凶者则为艺人、为妓女，视吉凶轻重定。

甲戌日干坐偏财，伤官暗藏隐祸端。

月令若逢正官位，三起三落把头抬。

甲戌、己卯二日生申酉时，一生最为愁；

甲戌、己卯二日生申酉时为壬申癸酉时，木少阳为向阳、为治理、为理想，在壬申癸酉时被否定。

戌中辛金以甲戌甲生丁火、克土为成克的方式。

紫元書

甲戌烏風送狼煙，施廣將軍坐中間；

手執玉笏登帝闕，腳踏雷兵奪江山；

大隱逢合見己土，遭災刀上遇傷官；

行塵無跡僧道拱，孤辰寡宿元亡全；

易友论甲戌日：

甲木坐戌土，木克土，甲木紧抓戌土，代表热心勤劳多禄，书本少近。配偶大而化之有财。

本性善良。夫妻缘份好，忌偏财多。与生父母的缘较薄。女命，子嗣贤良。性温顺、运气平稳。

易友论甲戌日：

甲戌：得库通根身旺，坐下偏财正官、伤官，主人刚强正直，光明正大，为官清廉，但性格过于直爽得罪人，难免受到打击、排挤。

六乙日

乙有藤萝之喻，古人谓之花草之木，喜太阳丙火照耀，喜水

灌溉滋润；乙木所喜之丙为甲木温成之功，无甲木之温就没有乙木之用，古人谓之“藤萝依甲”。而依甲之藤萝却是甲之凶神，甲成温则自然有乙木之温，甲无温则乙木无温，而无温之甲喜土止寒，乙木却是克土出寒、争财夺妻的比劫；甲成热则甲死，而以享甲之功在长生，却生机盎然。入秋木绝，而乙享余热，非败尽祖上遗财不死。

有乙木男命口诀：

朋友对你心投意， 又挑心肝又把肠；

要不对你心头意， 想动寸草不妥当；

有乙木女命口诀：

要讲过家最会过，要是吃亏你不干。

可见乙木只能享得太阳之光、甲木之功，自我为中心。

乙木天干性质为发生，落实在六支中为具体；这六个阴支中有乙木之喜、也有乙木之忌，为乙木落实的具体状态与具体内容。

乙丑：

1、阴阳状态

成温之少阳落实在寒气初转的止寒之地，乙木虽无寒却不能成温，为错位象，动震雷在艮止之地，是雷声发早的不正常之象，小过象。

古人论：

禄官承，乃库墓守财之金。不嫌鬼旺之方，喜见禄财之地。

水土砥砺，忽然有气，亦可以为器成材。

①、金神。

②、柱见丁亥为驮尸马。忌寅月日时。

乙丑，五行属海中金，海内之牛。

子月，丑合，贵；

丑月，带疾；

寅月，寅中丙火克庚金官星，不禄；寅卯月败财；

申酉月，无火，寿长；

辰戌月，富贵；

亥子月，诗文扬；

巳午月，福寿；

戌月，清秀厚道，财富丰盈。

2、内容

丑在艮卦，丑治为开始而寅温为成治之吉，寅取象喜庆、和平，警察、中医等等内容都是由此而出。而丑取艰难象、浅入、不到位、浅尝辄止、有阻象。

丑上天干五行不同为发生象的不同与对应的方式内容不同，以五行为性质依据，又取十神为方式内容。

为人慷慨，喜爱春风，见事多学少成，幼灾父母、九流中人、夫妻无刑，儿女不孤，六亲少靠，女人贤良，纯利之命。

玉女佩珠日（丁为玉女，丑为珠）。临衰，坐枭与偏财，将星。

身坐金库财福秀，衣禄荣华样样有。

金水相涵好文章，东方西方对面谈。

昭佑注：

古人以小诗讲述了乙丑的构成内容。

乙丑生来坐个衰，男女偷情定哀哀。

一透官杀真富贵，多逢财星福沉埋。

丁丑、乙丑、辛未、庚辰日：自坐财库财禄自有。

日柱乙丑：不是和当官的好就是本人就当官。

易友论：乙丑日老婆不好看。

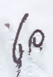
乙木温得丑止寒之土虽无温却也止寒，生命不旺却寿命不止，印星母吉，为母多不正却有寿象；财星戌空亡，丑中藏杀，自为官墓，阳重金埋、阴重金凶，财星土害金或被金所害，财星自有不吉方式存在，父有早亡象。

紫元書

乙丑將軍角雙盤，掌生司殺鬼卒寒；

福送西關人稱羨，祿走北塞馬蹄彎；

周圓方面突球眼，時高時矮露禾田；



轉風遞雨會傳送，招非惹事破莊田；

易友论乙丑日：

乙木坐丑土，丑土是湿土可以滋养乙木，乙木善良勤奋善理财。配偶任劳任怨默默贡献。

女命，有再婚之可能。男命得贤妻之助，在事业上有大发展。性固执。靠实力、不靠运气。丑的存在有晦火、克木而否定温热作用。

易友论乙丑日：

乙丑：六秀日，主人秀气漂亮，身坐金库，无根，坐下七杀无制，自信心太过，往往一意孤行。女名乙丑，具有男性风格。

昭佑诀：

甲子乙丑海中金，乙丑却比甲子凶。

乙丑灾疾贵贱变，文人甲子只多穷。

甲子遇庚劳筋骨，乙丑损兄父母终。

乙丑逢火亲难吉，甲子得温却不同。

甲子乙丑共同处，兄弟姐妹都贪淫。

甲子贫贱淫不忘，乙丑贫富犯偷奸。

乙卯

干支有阴阳五行的性质为纵向的并象。

乙卯，神头禄，乃死中受气之水，虽败无妨，或会源于音地。木有不达之者，此一水皆喜土而清，若水多无土，则为伏寒之气。

①、春季为“天转杀”

②、乙卯坐禄见财官，庚辛带水名利看，不论何月时辰巳，丑午相逢亦类观。

③、见甲辰为连珠刃。

乙未禄印绶，乃强悍刚矿之金，欲金相用在火盛处，父子相乘，皆为珍宝。

①、十干十二年生贵人：六甲年丁卯月戊寅时。

②、六乙鼠贵：见丙子时。

③、乙酉时，拱申，为官贵，此舍显露之时杀不用。反取虚拱。

纳音五行属大溪水，得道之兔。

子月，偏印，文笔命，喜食伤生财；

丑月富；

亥月，辛官，武职勋业；

寅卯月，财绝，僧道有缘；

巳午月，破财；

申酉月显赫；

戌月，福而寿，

未月，财富丰盈。

乾造：

丙　庚　乙　丁

辰　寅　卯　亥

癸巳运名高翰苑。甲午运更为显达。丁酉运犯事落职。

昭佑注：

命局亥为印星为吉，读为有贵、有事业、有职务、有工作岗位、有事务。亥喜金生。

丁火为食神不吉，丁火克金而印星亥水失去生源，读作工作失去岗位，为下职、下岗象。

辰中木受水而动应为有贵象，木动生火为贪财象，火克金为失去贵气工作象，金不能生水为失去贵气象。

为人志气高昂，计谋巧妙，一生近贵则百事如意，文武皆通，女人福寿无亏。

风云相会日。坐禄，临比肩，爵位。

身坐爵位人称羡，功名显达列朝班。

沧海珠玉会雨露，青山白云流水远。

乙卯生人专禄逢，中年得志做英雄。

比多行武金为官，火多技艺心也灵。

六合（乙卯）

六合主交易、妇女婚姻，为男子作公吏，为经纪或媒人。为用爻吉主求财、交易、取信成合、阴私喜美庆会、门户婚姻，凶主官事、女子损财等。六合临本位主有妻家车马来宅，主喜庆，往来频繁，交易兴盛。六合见土主官司、文状，见水火有气，见

金有口舌、破财。上生下主出入家，心肝零落，先凶后吉。下生上主有宴会及有远行人。外战，宜变作图，经营吉。内战，有阴人财物破损，不能聚管。六合旺主成合婚姻，相主官事昏昧、争张，休主病患、争钱财，囚主牢狱、官事即至，死主报死临门。

六合乙卯，木将，主柔顺、和乐、婚姻、喜庆、嘉会、委曲、成就一切，吉将也，数六，色光彩。

在天为光禄大夫，雷部雨神雨师。

在人为文儒、术士、隐逸之士、工巧、小儿、媒妁、牙保、小人、僧道尼、交易、经商、阴私事、暗求、私祷、信息、私门。

在物为竹木、门户、道路、车船、谷粟，于祟为僧道尼鬼、邪鬼。

六合太冲官府事，文词呼唤准无空。

紫元書

乙卯生來是藥仙，長髮師姑會煉丹；

逢辛他是牙儈客，遇癸逢壬賣時間；

怕庚金，忌戌纏，酉字重重淚漣漣；

氣朝北斗化為忌，祿變為劫家難傳；

易友论乙卯日：

乙木坐卯木之上，干支同气，乙木多才艺喜友乐善，处世圆滑有秩。配偶单纯喜友善良。

对配偶不满。男命，富则克妻，不富则妻长寿。见戊寅富贵。独来独往，有自己的信念和目标。

易友论乙卯日：

乙卯：坐禄通根身旺，坐比肩，无财，清贵不富贵，上下乙木，秀气透出，文才好，人秀气，手脚纤细。

乙巳：

乙巳，地官承，乃进功之火，欲助之不息，不必旺极。得木火相承，虽死败而可贵。

①、生辛亥年为“十恶大败”。

②、孤鸾煞。

③、生日桃花。

④、乙庚年九月生为“年干大败”日。

⑤、乙巳日时名“青龙伏藏”，主饮酒有失，暗损福寿，不饮则可。

⑥、身弱遇辛，有祸。

⑦、鼓盆煞（绝宫为鼓盆煞，畏其日之旺也。）

⑧、天元暗禄，乙入巽宫名为不绝。

五行属覆灯火，出穴之蛇。

木火生辉日。交贵，驿马，正财，成名。

子月，文才出众，一生劳碌；

申月，官得生，近臣；

丑月，武职建奇；

亥卯月，通根见官杀贵；



未月，有福，营商发财；

巳午月，妻病或离别；

申酉月，带疾，肝胆病；

亥月，文章出奇；

戌月，入墓，富而寿短。

为人气象端正，且喜好春风，只是命带指背煞，为善不彰，救人无功。做好不得好。早年夫妇刑克，晚得安宁。女人有发达相夫益子之命。

刚愎自用又聪明，财官同见公侯命。

文才武略怕青龙，兴旺成败一刻中。

乙巳生人带妖刑，家宅亲眷不安宁。

若非自己神经质，违法做乱入牢笼。

乙巳日

乙遇巳而见辛，身衰有祸。乙巳日身弱，又透辛杀，不贫则夭，若走西方运，凶多吉少。

紫元書

乙巳青鬼綠頭繩，懸樑吊頸把眼瞪；

亡神一見命先殞，吐著舌頭把腿蹬；

懸樑煞，癸亥沖，辛酉辛醜不容情；

白衣裹著裸露體，埋入西山鬼不容；

易友论乙巳日：

乙土坐巳火之上，乙木能干多才能稍性急，配偶动作大，善言辞。

败家产。鼓盆煞克妻。八字中无壬癸者，行金运则死。离乡。能言善道，博得声誉，但福薄。有福有德者，病弱。

易友论乙巳日：

乙巳：乙木向阳，英华外发，主人聪明，但泄气，只利他人，不利己。坐下伤官正财，正官顺生，有钱，富裕，男命乙巳，多晚婚，可得贤妻，但支中伤官见官，过于刚强，不守纪律，武将者，喜开杀戒。

乙未：

乙未，禄印绶，乃强悍刚矿之金，欲金相用在火盛处，父子相乘，皆为珍宝。

德神当位，喜见印官。

①、十干十二年生贵人：六甲年丁卯月戊寅时。

②、六乙鼠贵：见丙子时。

③、乙酉时，拱申，为官贵，此舍显露之时杀不用。反取虚拱之官。有理情之乎？（不用）

④、见辛巳为驮尸马，忌寅月日时。

五行属沙中金，敬重之羊。

子月，平常命；

未月，孤刑；

申酉月，肾病，阳痿，女性有妇科病；

亥月，大贵；

辰戌丑月，福商巨贾；

午月，声名天下；

夏月生，平常；冬生，寿长；

巳月，功名难遂，艺业生涯。

为人容貌端庄，少年勤于从事，初年平顺，兄弟少靠，子息不孤，立家兴隆，晚年大有财聚。女人有持家相夫益子之命。

财福日。临财，坐养。又称福贵日。

天元坐福人聪颖，得官逢比赛富翁。

丝绸路上愁石榴，春色秋花雨蒙蒙。

乙未生来命不安，只怕灯明太冲年。

最喜官星年时现，运走比肩不安然。

紫元書

乙未青雞貴人鄉，合化金猴是才郎；

遇馬逢豬都有用，牛棚狗窩福不長；

落淚戲子沿街走，掌財漢子有銀缸；

破鑼破鍋破皮鼓，金磚金瓦入金行；

易友论乙未日：

乙木坐未土之上，乙木安稳得意，心胸宽勤奋工作，善良无忧。配偶勤奋无怨尤。

子嗣少。妻性守旧、小心眼、善妒。女性，得良子。与生父母缘薄。男性有野心。性憨厚，得人和。

易友论乙未日：

乙未：坐库通根，财星入库，主富，但爱财小气，再逢命局或大运流年冲库主发财。

乙酉

乙酉：贵还命，乃母旺进趋之木，喜资以金，济用以火，自乾东而震北，亦趋卓辅弼之用。

①、四个“乙酉”之命，多伤残。胎元之贵，男吉女多横亡不寿。

②、乙酉生居八月天，重重乙酉喜相连，不居左右皆荣显，更有收成在晚年。

③、乙木坐酉，庚丁透露，二库归根，孤神得失。

乙酉，五行属井泉水，唱午之鸡。

子月，生身，逢财星，吉；

寅卯月，显贵；

午月，艺名生涯；

申月，贫命，劳碌；

酉月，自刑，伤禄破命目疾，主灾，行卯运时吉；

亥月，喜财星，田园丰盛；

巳月，败散祖业。

乙酉日吉凶在酉。

乾造：

丙　己　乙　丁

辰　亥　酉　丑

离过婚，做生意总亏，现在一贫如洗。现在无事可做，失业中。农村人。

乾造：

丙　辛　乙　戊

辰　丑　酉　寅

2 岁运。

癸卯运戊寅年得乙肝病住院破财。

为人口快心直，志气轩昂，衣禄足用，福寿双全，兄弟虽有，难为得力，六亲和睦，女人兴财绵远，平稳之前。

龙凤呈祥日。（生于酉月为贵为蒙难日）坐绝，将星。

春花江水落凤霞，南北扬名匡天下。

南方一去坐金殿，玉石翡翠泪花花。

乙酉绝地小儿愁，大人筋骨不自由。

一生口舌勤相见，半路夫妻不到头。

乙酉、庚寅二日生午未时，此命莫追求；

乙酉、庚寅二日为少阳遇官星，为干功立业的理想，受克而不能得，生午未时壬午癸未时，为少阳成阳遇否定，为无表现能力，无发挥机会，火被克而不能克金为不能完成工作，为少阳反被金克。所以莫追求。

紫元書

乙酉青風冒黑煙，刮起旋風三尺三；

巳酉醜局重相見，白衣吊客虎喪嫌；

破衣衫，頭頂尖，系條繩，拿針線；

琵琶骨，往上穿，繞著頭頸往裡鑽；

易友论乙酉日：

乙木坐酉金之上，如坐针毡，乙木内向多疑心，心善怕事。配偶占有欲强，固执多心。

一生无衣食之忧。容易伤残。女性能力优于丈夫，多离婚。做事非常谨慎，忍受困境的能力比凡人强。

易友论乙酉日：

乙酉：坐杀截脚，生在春天有救，生在土月助杀攻身，不妙。人命乙酉多不善终或不高寿。女命乙酉漂亮，浪漫，早恋早婚。

乙亥

地禄承，为气散游魂之火，生于木火，荣方上下，不逢相制仅而成达，多助尤崇。

①、六乙鼠贵：见丙子时。

②、乙酉时，拱戌（无用，因酉先落空亡）

③、见乙巳为衔花马。

五行属山头火，过往之猪。

子月，主有富，喜官杀显贵；亥月，自刑；午月，贵命，千荷夏日鲜；寅卯月，财星透，富寿；申月，得官；巳月，天涯风尘；戌月，艺道成名，干戈阵前之命；酉月，伤官，贵，死于非命。

为人和睦，幼年多灾，父母有刑，但无害，夫妇和合。偕老齐眉。心中正，中年末岁财谷兴旺，子女有克，见迟方好。

名利双成日。坐死，临正印，劫财，文星贵人。

玉兔月桂喜官星，亲姻朋辈重友情。

青竹流水郁葱葱，太阳投江重复行。

乙亥发荣母先伤，正官被合禄不长。

纵有一时发旺地，也怕逢绝少年亡。

紫元書

乙亥猿蠓蛤蚧蟲，江流河底分九重；

天高雲矮飛不動，翱翔四維要刑沖；

懸印邀官合六部，刑禮兵工處處通；

身在寒門走失母，獨頭少年掌家風；

易友论乙亥日：

乙木坐亥水，水能生木，乙木多智能干心慈，还带有财气。配偶多智多才干有财。

容易得消渴劳疾。女性夫子之缘不佳。沉静、理性，由于较杞人忧天，以致常错失良机。

易友论乙亥日：

乙亥：虽处死地，却坐下为正印劫财帮身，故有枯木逢春之象。男命乙亥主得贤妻；女命乙亥主得贵夫，而且对夫忠诚。另外，女命乙亥非常漂亮。

（三）、六丙日

丙火见水为血光，见木为灾祸，见土为牢狱，见火为口舌、争斗；这是丙火动应组合中必有的内容。

丙子

天禄成，乃深沉停会之水，若会源得生用，制于东南，为出常之器。

①、阳错。②、见癸巳时为禄元互换。

③、冬季为地转杀。

④、辛卯时，为滚浪桃花。

⑤、丙子日为阴阳煞，男命得此日，平生多遇美妇人。女得此日，多男子挑诱。（忌元辰咸池同宫，皆淫）

⑥、女命壬癸年生人为流水煞，主下贱不贞洁。

⑦、丙子寅月逢坤兑，火不西行。

⑧、带咸池、金刃、羊刃、在丙子上，为水溺煞。

丙子

五行属涧下水，田内之鼠。

子平曰：

子月，逢印贵；

寅卯月学业有成；

辰月官星暗藏，超群出众。

巳月刑灾，大肠患疾。

午月贫，自立家业，兄弟难依；

申酉月经济有方；

亥月有疾，夭。

戌月不禄，心脏疾患。

丑月透财贵。

为人胆大，有权柄及谋略，早年平平，中年成就，晚景大好。女人有饶舌絮聒之命，切记言多必失，应守己安分。

漓江照彩日。临胎，正官，喻文曲星，天官贵人。

彩照山川凤呈祥，年少成名坐华堂。

日落江河人堪伤，东彩西虹任君想。

丙子正官怕逢伤，最喜财印月上强。

男子伤妻应再娶，女子妨克两夫郎。

易友论：日柱是甲子日、庚子日、丁酉日、丙子日、丙午日、戊午日、乙巳日、乙卯日、辛酉日、辛亥日、辛卯日 无论男女都漂亮。

丙吉为富：

论阴阳丙火为富、子水为贵；

论五行丙在离卦、子为坎卦而有车象。

论丙子为日主坐官杀，在夫妻宫，太极中情感问题，与配偶性关系问题为方式。

乾造：

丙　丙　丙　丙

子　申　子　申

天干一字连，地支水冲天，

四丙无根怕行水，刑耗漂泊身难安。

前几步大运西北行程，泄耗之地，家运屡遭不幸。

庚子运父母先后过世，妻子不辞而别，命主无奈四处流离颠沛，生活之艰辛令人难以想象。

壬寅运行限入东方，诀言：

运入东方大亨通，晚景商业财利丰，

家运从此迁转逢，库满仓盈喜之升。

此运中流年甲戌命主从贩卖煤炭开始发家。

癸卯运流年癸未已拥有资产达几百万。

子吉为贵：

乾造：

丙　庚　丙　戊

寅　寅　子　戌

张宪尚书。

乾造：

丙　壬　丙　甲

寅　辰　子　午

贫贱，早夭。

子平曰：

丙子日为阴阳煞，男命得此日，平生多遇美妇人。女得此日，多男子挑诱。元辰咸池同宫，皆淫。

昭佑注：

子为淫邪：

子旺见卯淫而不足，以富动而依赖。见酉失节，以贱动为下犯。

子弱见卯淫而失度，虽贱动而不顾。见酉忘情、眷恋、贪得，为贵动而不能弃。

男命为情、女命遇人，都带淫邪：

所以有子平上面所说。

火动为心意敏感：

丙子日动情、动性、动心，壬子日则动性不动心。

昭佑诀：

木动不吉母无寿，日主常动自杀心。

火旺而木动助凶则日主六亲在母亲不吉、学历不吉。

乾造：丙寅、癸巳、丙子、戊子。

在我两岁时母亲就去世了。

这几年一连串的事情再加上少年的阴影，让我甚至有轻生的念头。

昭佑诀：

情感不吉水受克，财星不动不成婚。

火旺则水无力，动土克水则男命情感不吉、女命象暴任性、性急、克夫。

乾造：丙寅、癸巳、丙子、戊子。

08年戊子谈过几次恋爱都失败了。

昭佑诀：

日主金吉在金融，混土有吉必为医。

紫元書

丙子天官第一宮，身披紫袍君認同；

科甲不在前一位，祿食交替享千鐘；

方面圓眼言如水，誰知胸可藏萬兵；

能文能武交土運，能飛能舞要真龍；

易友论：

丙火坐在子水上，使丙火裹足不前，羞怯内向做事谨慎，仍有果断一面，配偶内向多虑。

昭佑注：

丙子日为人胆大，有权柄及谋略，早年平平，中年成就，晚景大好。

易友论：

配偶很好，女人婚后能享福。一生无衣食之忧。女人与婆婆不和。精明，但死心眼。富独创研究性格向新事业挑战。

昭佑注：

女人有饶舌絮聒之命。

易友论丙子：

丙子：为六秀，主人聪明秀气。丙火坐子无根，主人身矮。丙为太阳主光明，而子鼠狡猾，子中癸水阴湿，故主人性格双重。身坐正官，一权在握，往往自以为是，独裁固执。

丙寅

禄地元，是子母相承之火。先烟后焰，抽其明而三进。喜木为助，嫌水陵迟。五行相养，虽在死方，亦可光耿。

①、为真长生（纳音为炉中火，火长生在寅）

②、鼓盆煞（绝宫为鼓盆杀，畏其日之旺也）

③、丙寅日为恒城坐妻宫，如生巳酉丑年，有亥字驿马合妻宫者，则妻有淫，或私奔。

丙寅，五行属炉中火，山林之虎。

酉月，正财，透财贵显；

寅月，贵而不长久；

卯月，见财星福，官星显贵；

申月，财官双显；

未月，主福；戌月，衣禄平常；

亥子月，六品之贵；

巳午月，肠胃或肺疾。

为人多学少成，心性不定，口快舌利，身闲心直，手足不停，利官利贵，女人贤良晓事，聪明伶俐之命。

丙寅

红日东升日。坐长生，枭印，食神。

山川秀丽柳丝青，人生最喜烟霞景。

莫向离情虎山行，西南一去幽幽命。

日坐长生

丙寅、丁酉、戊寅、己酉、壬申、癸卯日。

易友论：

①、大致来说，这是一个平安吉顺的命运。

②、做事较为欠缺积极态度，很容易失去良机，较难取得领导地位；职性以辅导者为佳。

③、此人心性和乐，人缘好；对人有手足之情，兄弟、朋友可以和睦相处，亲子情深，受父母恩重。

④、性格温柔，较不无理取闹。

⑤、男命：多得妻助，中年后多得发展；但一生要防妻妾因为受诱，乃生有外情之憾。

⑥、女命：多见开朗、清秀、貌美，一生较能得到家庭幸福。

丙寅

鼓盆杀克妻。专心执着，老于世故，深藏不露、人秀气，多长寿。身份富贵、光辉照人，易受嫉妒。

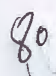
丙寅之柱损严尊，重逢月令少双亲。

天生一个神经质，逢杀得制反精神。

昭佑诀：

丁在甲戌，丙寅自己；

不是疯魔，就是神经。



紫元書

丙寅元神厚且憨，熊腰虎背穩如山；

眉清目秀圓瞪眼，厚嘴細牙額頭尖；

為人偏執性多疑，六親冷淡妨地天；

筋折骨損嫌車馬，頭歪眼邪怕蛇鑽；

易友论丙寅日：

丙火坐寅木，木能生火，丙火得能源支助，精力充沛好学讲义气，喜功。配偶能干海派。

易友论丙寅日：

丙寅：丙为太阳，身坐长生，有光彩之象，主人聪明，但坐下枭神夺食，不吉。生于冬至后夏至前，戊土长生于寅，食神旺，主人聪明，吉；生于夏至后冬至前，戊土长生在申，食神弱，稍差。

丙辰

丙辰，禄自裕，乃发施养生之土。喜于火助，不畏掩冲，夫如是者，自然荣贵。

①、日德。

②、十干十二年生大贵人：

六癸年丙辰月戊子时。

丙辰，五行属沙中土

以阴阳论丙火为阳喜水阴平衡，辰为水库、辰中有癸水为用，

暗伏贵气，见引出则多有富贵之象，见冲制服癸水则无寿多病之象。辰中藏乙木为印，有慈善之性，有忧心重重、多愁善感的倾向，见乙木透出无制有好学之象，水旺而多学无成。辰中藏戊土被乙木制，戊土为食神，被制有多忧少乐之象。

以五行生克论丙火生辰土，日支为夫妻宫有夫妻和顺之象。

从十神关系论，丙火先天为偏官而有性急伶俐等七煞之性。

以神煞论成为华盖有孤独之象，华盖喜医卜神玄，其人有信佛之象，其配偶有从事于医卜职业之象。

火照龙潭日。临官，食神旺，正印。

日坐福神受皇恩，高官厚禄子孙兴。

平生享尽人间福，女命穿金又戴银。

戌月，冲，财门开，富命；

辰月，僧道或孤；

寅卯月，贵；

丑未月，富厚；

亥子月，贵格；

申酉月，行火运，官至二三品；

午月，两三妻，福禄两全。

丙辰土厚晦火光，漫天尘埃命有伤。

男子遇着多疾病，女人见了损儿郎。

易友论：丙辰日：一并成功。

昭佑注：

易友用谐音论命，黔驴技穷到极点了。

不懂、不会是正常，但要尊重易学，不能乱来。

紫元書

丙辰大蛇化了龍，天干地支一卦同；

配局配好真富貴，配不好了真神經；

奪夫祿，損子宮，內外刑克有三層；

遇酉重重先克母，切頭割腳受刀刑；

易友论丙辰日：

丙火坐辰土之上，丙火聪慧善良，行事多虑。配偶少劳爱享受，多识却唠叨。

人善良，有怜贫恤老之心。忌壬辰。人较温顺，但行事常未表明即实行，因此招致不利的评语。

易友论丙辰日：

丙辰：身坐魁地，支藏正印、食神、七杀，主人聪明、伶俐，辰为湿土，丙为太阳，阳光普照，万物有成，人命丙辰聪明好动。

丙午

丙午，神头禄，乃至阴之水。发于阳明，蒸气氤氲，何所不及，处金木旺而冲至禄，得炎而财盛，始可贵矣。

身同官鬼，不避掩冲。

①、阴差。

②、日刃。

③、孤鸾。

④、冬季为四废日。

⑤、见午多冲子，为倒飞天禄马。（此格又有丙午、丁未二日，喜忌与飞天禄马格同）

丙午重逢午子多，莫言羊刃失中和；

如行火土翻成贵，见子刑冲无奈何。

⑥、夏季为天转煞。

⑦、丙午日对女命婚姻不利（赤黄马独卧）四柱又见七杀，劫亡等，不偏则尼。如柱

中再见刃月份生人主难产。

⑧、丙午日身旺无依，不遵礼法，凶暴之徒。

⑨、见丁未为连珠刃。

五行属天河水，行路之马。

为人清羽，初年财良耗散，宜做手艺工夫生意。不利求名。兄弟各自成家，后运发财兴旺，女有有清奇巧妙之命。

天河落彩日。坐劫地，伤官，羊刃。

人逢帝座爵士身，功名仕途显达人。

苍龙水火多有厄，细雨蒙蒙入燕门。

巳午月，平常命；

亥子月，武官，功名挫蹬；

午月，贫，倒冲子贵；

寅月，三合局，文上显赫；

卯月，喜行财星，贵而富；

戌月，合伙，商人；

辰月，实业主；

申酉月，财富商贾。

丙午阳刃最逞凶，贪玩好乐走西东。

月逢食神连七杀，运交财地建功名。

乾造：

丙　庚　丙　壬

辰　寅　午　辰

幼年丧父，依母转嫁他姓。几年后，母亡，牧牛度日，稍长大后帮伯佣为生，后来不幸双目失明，不能佣作，求乞自活。

昭佑注：

平衡决定得失，旺衰只是程度。

日主火一气，火使土不吉，眼睛有凶是此内容之一。

朱雀（丙午）

朱雀丙午，火将，主诰敕、章奏、文书、词讼、音信、口舌，有凶有吉之将也，数九，色赤黑。

丙午火神，为南方，主文书、词讼、口舌。火光怪异。信件、消息。

朱雀主文书、信息、鞍马、服色，凶主惊疑、官讼、损财、病疾血光之事，逢水自缢、投井。临本位常主妇人邪淫、斗讼，

若遇火旺，在上主官事，若临水上，主列亡。

朱雀旺主官事口舌，相主争钱财，休主奸夫口舌、斗争欲至，囚主囚禁、牢狱，死主凶祸。

朱雀主诚信，谓火性主礼、雀主书也。

在人为文明之士、谗僭之人、乖礼之妇、多言之妇、少妇；

在事主血光、刑戮、灾殃、咒诅。

在物为文章、彩服、文彩、羽毛、飞禽、马、骡、果、谷、火蛇，于祟为火神、灶神。

胜光朱雀官事起，只因文字不分明。

太乙腾蛇人口病，金鸣鬼怪梦中惊。

紫元書

丙午朱砂一片紅，遇亥逢辰落水中；

方石一塊研九轉，白雞牛角畫天庭；

一張黃表寅為用，千鈞鎮紙狗為憑；

四柱若帶兩三字，禹步魁罡見三清；

易友论丙午日：

丙土坐午火之上，丙火多才行义，名气响亮，配偶一如手足，性情好动慷慨。

外开朗、内阴沉；外奢侈、内俭啬。运势强大，富同情。男克妻女克夫。

易友论丙午日：

丙午：坐羊刃，过刚，人聪明有文才。男命克妻，女命克夫，不论男女生于丙午，容易受伤，或致残。武官则不善终。

丙申

丙申，地官承，乃无资之火。金木壮旺而有制，得干生即为厚实，若禄盛而无依，即灰飞而不焰矣。

①、丙申四月戊飞来，万顷田园主富哉，

最怕枭神同透干，平生辛苦命安排。

②、生壬寅年为“十恶大败”日，甲己年十月生为“年干大败”日。

③、四个“丙申”生北方亦可取贵，岁运遇刑冲破夺，生灾，宜行身旺运。丙申四位命中全，身杀相停显福元；不比寻常名利客，管教势力镇魁权。

④、丙申日忌见壬水，损寿。

⑤、命：丙火坐申透壬水，大乔小乔（此言从杀格）

⑥、天元暗禄：丙临申位逢阳水，难获延年。丙临申位时遇辰，春夏生人杀最循，金水运逢虽阜泽，辰壬酉亥子申分 。

⑦、火旺二寅 ，透壬坐申，艮禄多厚，见水伤身。

五行属山下火，山上之猴。

为人衣食足用，交易买卖，利路亨通，生财有自，牛田有分。早年劳碌，晚景兴旺，女人具持家旺相发达之命。

火照金城日。病地，偏财，临杀。

身临财官显声名，且防比刃杀伤临。

马逢帝旺临官处，堆金积玉立大功。

子丑月，血疾；

申月，文章有名；

酉月，妻妾有情；

子辰月，带疾；

亥月，喜财；

午月；一生吉庆无病，长寿；

寅卯月，官荣身；

未月，虽富肠胃有病；

丙申日，遇岁运刑冲，必生灾祸。

丙申一柱病字逢，逢官遇印显光明。

时上再归身旺地，光宗耀祖照门庭。

丙申日

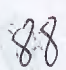
丙逢申位遇阳水，难获延年。

易友论：丙申日，透出壬水，再行壬申，壬辰，壬子等水旺运易短寿。

昭佑诀：

丙阴申，丙阳辰，丙申丙辰怕遇壬。

丙申、辛丑二日生辰巳时，劳碌何须问；



丙申克金而怕申中食伤星晦火、壬水克火，生壬辰癸巳时为克金有否定象。食伤生财为辛苦劳碌。

辛丑有比肩生水作用，生壬辰癸巳时为土被肯定，为事务繁忙而不能休息象。

紫元書

丙申大道得化成，得風得雨得青龍；

是誰號稱青龍子，三百年來興九宮；

脫黃甲，披紫紅，財官祿馬樣樣行；

五行只有他能化，玉蟾老祖化無形；

易友论丙申日：

丙火坐申金之上，丙火做事谨慎，善理财。配偶格局比丙火大，能干宽胸体贴识大体。

文昌，喜欢研究学问。男性可娶名门淑媛。女人夫缘薄。暗禄，有意外之福。多学而不精。

易友论丙申日：

丙申：身弱无根，妙在丙火太阳，坐下食神生财，财生杀，壬水杀旺，映照太阳光辉，主人聪明灵气。但杀旺攻身，老来孤独，一辈子辛苦，不能坐享其成。

丙戌

丙戌，禄德合，乃禄资支附坚固，火钟之土，若资之以木，

光耀不群，盖本重不须旺也。

①、自身坐库。

五行属屋上土，自眠之狗。

为人豪杰和顺，招财得宝，自立家业，前运辛劳，晚年荣华。女人具身财旺相之命。

天厨贵人日。坐墓，福神财地。

玉堂厚禄寒门出，金银珠宝西方路。

日落深潭闯鬼门，金榜题名显双亲。

子月，福寿延，有名有利；巳午戌月，富贵双全；申酉月，大富，财团；辰月，冲，少年名显；亥月，武职，六品；丑月，一般经济水平；辰月，身旺得职，身弱贫贱。

丙戌自墓少精神，父母单飞命中存。

最喜官星逢时日，一生还是富贵人。

紫元書

丙戌大海與高峰，刑沖得地福重重；

横折豎撇添亂像，直鉤牽引正威風；

六乙金雞它嫌憎，損害糧田官不通；

富甲天下逢青馬，貧寒徹骨甲三層；

易友论丙戌日：

丙火坐戌土之上，戌中有土有火，丙火躁气重行事夸张胆识

大，讲义气。配偶豪迈好友。

夫妻不易相处。性情温顺、勤勉。喜欢管闲事。生于贫家者，中年后运气上扬；生于富家者、中年后衰微。古时侯的亲王、贵公子多生于此日。

易友论丙戌日：

丙戌：坐火库，身旺，火光熠熠，聪明漂亮。

己丑：通根，比丁丑好，生于得令时为强，比肩夺财争斗，生于失令时则有兄弟帮忙。

（四）、六丁日

丁火为成气阳气，吉凶变化最明确、最敏感，变化都是明确的吉凶。遇木为精神，遇金为功能；遇土为郁结，遇水则受克而乖戾，遇火则争斗、孤苦、亡命。

而且无论丁火是哪个旬中的丁火，遇本旬之甲必不吉，也是旬中甲六亲多不吉。

昭佑诀：

丙火母不吉，土动父自专。

木见亲缘浅，水重奴仆看。

丁丑

丁丑，禄自守，乃渐下欲流之水，得水土相承，经于败地，源脉不断，可升而济物，功德昭著也。

1、干支阴阳

成气丁火而坐支阴寒之地，丁火在丑为墓，以癸水旺气否定丁火而使丁火无气，以己土而使死丁存形，所以为墓地。

丑月，财透干，富；

寅卯月，印，学士命；

巳午月，妻迟，二婚，破财，一生辛劳；

申酉月，金银满贯；

戌月，刑灾，财去财散两空空；

亥月，喜行南方火运，名利有望；

子月，见火，戎马倥偬。

一轮满月彩画鲜，金银满库禄高迁。

丽人不行东南地，洁肤玉身受熬煎。

2、生克作用

以丁火来源而对地支丑土作用，丁生己土、克辛金、被癸水截脚，作用都存在，以月气论作用的结果。主要是作用的主动方丁火的强弱。如在午未月丁火强气，则有生己土、克辛金、否定癸水象，那么丁丑的组合以凶的方式论。

丁火用甲木而以庚金为平衡；

坤造：

戊 戊 庚 庚

戌 午 申 辰

甲寅运丁丑年死于鼻癌。

昭佑注：

用庚金而当令火克金，见水被克、木生火则克金动应成凶。辰有癸水，而土克水。甲寅运在丁丑年则当令丁火凶的组合动应。

3、干支内容

五行属涧下水，湖内之牛。

为人和睦，衣禄不少，初年财禄常在、晚景有乖骨肉，头见女吉，迟生财好。夫妻和顺。女人旺夫，有持家贤良之命。

玉女守库日。坐墓，临财。

丁丑食神又带财，早年食禄怎安排。

椿萱有克直须晓，儿孙得用须晚来。

丁丑、乙丑、辛未、庚辰日：自坐财墓，财禄自有。

紫元書

丁醜紅犀角怕傷，衝開鬼庫見閻王；

三刑無用難為貴，合拱邀撥管無常；

十裡河畔摘星斗，無龍無鳳馬莫傷；

逢壬合化成疾患，一見白駒便遭殃；

易友论丁丑日：

丁火坐在丑土上，丁火虽懦弱毅力不减，勤劳谨慎守财，讲情意。配偶安静多艺。

女人中年夫妻变缘。夫妻难得和好相处。运势平稳，很有表现力。对金钱的开支与否相当执着。

易友论丁丑日：

丁丑：丁火坐丑无根，身弱，但丁为星光，无妨。坐下偏财、七杀、食神，食神生偏财，偏财生杀，也一片顺生，吉利。

丁卯：

丁卯，贵禄奇，是本旺禄休之火。唯欲阴旺，恶处盛阳。若火木相资，连于艮震之方，必能变鼎味而享礼也。

欲逢官鬼，始得贵奇。

①、见己土为贪食之人。

②、 见丁巳为衔华马。

③、

丁卯秋冬杀叠昌，休来印绶助身强，

美乎亥子嫌火重，火木如来反主伤。

五行属炉中火，望月之兔。

为人手足不停，身心不闲，衣禄不少，性朽聪明，作事有头无尾，男有福分之命，女人禀性好静，一生安然有幸。

月照蟾宫日。临偏印，坐病。（虚名虚利）

日坐偏印身自强，西风不吹日惆怅。

驿马交驰到财乡，山斗文章盖一方。

寅卯月，印绶，喜行官运，寒门将相；

辰戌丑未月、孤星，妻不顺，财不聚；

巳午月，夫妻缘分薄，艰苦；

午月，多婚，贫，夭；

申酉月，名利双贵；

子月，武职；

亥月，文职显耀。

丁卯生来病殃殃，纵有富贵不安康。

男多淫乱女多贱，医疗神术是特长。

丁逢卯日遇己土，饕食之人。

丁干生卯木为枭，若遇己为食，故主贪食，或因食生灾。

紫元書

丁卯神經醫藥仙，又愛繁華又愛丹；

色傾江河沉魚雁，思轉神幽鬼魔纏；

花開花落何方去，男女無情少姻緣；

歪腳八字肩頭損，時宮帶刑子不傳；

易友论丁卯日：

丁火坐卯木，木能生火，丁火能源充足，精力好，好学不倦，

胆大细心。配偶能干多智。

见己土，好美食。女人、不受婚姻之拘束。无心伤害他人（利害得失之判定较差）。精神易遭挫折、身体多病。

易友论丁卯日：

丁卯：坐印通根，主人聪明有学问。若四柱出现亥卯未三合局或寅卯辰三会局，为大贵人，但身坐［偏印，只能为副职，辅佐他人。

丁巳

神头禄，是绝中受气之土，喜逢土助，不畏死败，唯能朝命建元，可以文章妙选。

上下火乘，鬼无害也。

①、冬季为四废日。

②、孤鸾。

③、见巳多冲亥为倒飞天禄马格。（忌申辰字）

④、十干十二年生大贵人：六丙年庚寅月丙午时。

⑤、此日多克父兄妻子，（盖财忌比劫，兄屈弟下，巳中有戊土伤官也。）

⑥、见丁未时，拱午禄（可用）。

⑦、身旺无依，不遵礼法，凶暴之徒。

五行属沙中土，塘内之蛇。

为人利官近贵，票性好强，不顺人情。兄弟情长，事业显荣，

女人容貌美丽，衣食丰足，有贤达起家之命。

朱雀跃辉日。坐帝旺，劫财，伤官，正财。

谢女才高满词馆，等闲平步出少年，

旌旗敝日入凤阕，火焰马疲怨高山。

午月，长生，文章显奇；

巳月，禄贵；

寅卯月，透官星，一品大贵；

辰月，商海有名；

未月，贵格；

申酉月，富命；

戌月，无福，见癸水，伤目近视；

亥月，常常外出。

丁巳生人苦又寒，中年行运主孤单。

月上财官不堪用，时逢印绶却有钱。

丁巳孤鸾命遇，聪明侍女；

此论女命，男亦同。

孤鸾乃甲寅、丁巳、戊申、辛亥等日，坐四生之地故多聪明。

*、分清命局得失：

以命局存在为得失，论一切存在及变化方式。

以命局吉凶为得失，论一切吉凶与变化方式。

乾造：丙申、庚寅、丁巳、庚子。

没学历，司机，体力劳动，甲午运辛未年车祸身亡。

昭佑注：

动丁克金为凶，以子水平衡巳火为吉。甲午运肯定火克金，子午冲而己克水。水坎为货车。

紫元書

丁巳最喜蚓同宮，沙中得地迎春風；

一見青龍成變化，逢沖兩次敗家名；

孤鸞煞，最無情，水絕木病兩不容；

大運落到乙巳上，招災長病禍重重；

易友论丁巳日：

丁火坐巳火之上，干支同气，丁火仗配偶气势行事乖违，果敢。配偶识大体有胆善调解。

女人喜爱诗画。人聪明。平常外表温顺，但内心多疑。太太的容貌大多不漂亮（不是秀气温雅的类型）。

易友论丁巳日：

丁巳：丁火坐丙火，阳盛阴衰，白日无光。生时丁巳，老年不能高寿。

丁未

丁未，禄文承，乃禄旺育生之水。宜于水火之中，得五行死

败之气，禄干自旺，财贵会于乾方，乃富贵显扬之用，唯嫌土在旺方，即非长久。

①、八专日。

②、淫欲煞。

③、阴差日。

④、丁未日时名为“朱雀折足”，大不利六畜，亡散死伤，或患疮疾，有甲乙则有子孙。

⑤、四个“丁未”之命，虽贵，也多凶险，克妻，不善终。

四重丁未命安排，暗合阴生禄五胎；

有分东西成富贵，无情行列水中来。

⑥、见丙午为连珠刃。

五行属天河水，失群之羊。

人立画桥日。坐冠带，食神，比肩，偏印。

食神生旺胜财官，天河画桥拜金殿。

巽风相伴云雨水，太阳夺辉苦贫寒。

子月，沙场立功；

丑月，外出经商，妻多离别；

寅卯月，金堂玉马；

巳午月，破祖业，自立家门；

申月，财官双美；

酉月，大富；

辰月，杂气官旺；

亥月，将相。

丁未，性强，人贵，凶险多。

丁未食神阳刃同，一面吉来一面凶。

吉要逢杀还有用，凶怕遇财受困穷。

紫元書

丁未羊刃遭酷刑，長瘡長瘍會冒膿；

折斷腰肋斷了骨，拄著拐棍走西東；

歪腦袋，犯耳聾，迷迷糊糊直發懵；

刑沖不當要了命，開膛破腹往外扔；

易友论丁未日：

丁火坐未土之上，丁火外柔内刚，果断有人缘，配偶性稍急，外表木讷智能内藏。

女人四十岁左右克夫。六秀、聪明。婚姻美满，子嗣优秀。暗禄，有意外之福。明朗、敢言，受强运所保护，是天之骄子。

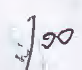
丁酉：

贵自承，乃平易无为之火，得木旺而火炎，见木多则成用，得火助则不清，在火位则常存，人生得此，无不贵豪。

①、丁酉阴柔，不怕水多，比肩透露，格中反忌。

②、长生贵。

③、壬寅时为“禄元互换”。



④、日贵（夜生）。

⑤、遇丙辛绝嗣。

⑥、见丁未时，拱申财兼壬官（可用）。

五行属山下火，独立之鸡。

为人好春风，多情重恩、利官近贵，初年劳碌，身闲心苦，晚景家道兴隆。女人具清秀命格，伴夫伴财，老岁吉昌。

玉女乘凤日。坐长生，临偏财。

朱雀乘凤显英豪，金车玉凤福寿高。

贵人龙马东方起，太阳升时漫徒劳。

亥月，贵人捧印；

酉戌月，犯刑，骨肉无情，因财分张；

子月，杀旺，喜行土运；

午月，干强，财旺；

未月，衣禄平常；

申月，财多身弱，富室贫人；

戌月，技术生涯。

乾造：

己　癸　己　乙

酉　酉　酉　亥

辛未运94年甲戌，砍树时被倒下的大树砸伤下肢瘫痪，98年戊寅去世。

丁酉不是一伤官，暗损夫妻家不安。

克母刑父看不见，命里戊字返安全。

丁酉日：爱抽烟。

紫元書

丁酉紫鳳落岐山，三鳴五囔現聖賢；

文王稱霸年八百，武王仁義得流傳；

平生絕技為人種，七十二匠造新天；

個個豈是池中物，必定乘雷欲上天；

易友论丁酉：

丁酉：坐长生偏财、夜贵、文昌，主人高贵聪明，见识超群，受人钦敬，另有叛逆创新性格。

己亥：坐正财正官，为财官双美，主贵。女命己亥，也可嫁贵夫。

易友论丁酉日：

日贵、气质高贵。生活讲究品味。少年早发。一生的起伏很大。最宜当顾问、幕僚、顾问。

丁亥：

丁亥，地贵符，乃福壮监官之土，若润之以水，丽泽以金，处魁罡坤艮之方，可以显功遂名。

①、日贵（日生）。

②、天地暗合。

③、癸巳年生为“十恶打败”日。

④、化格为坐下自化，为福最深。

⑤、甲己年十二月生为“年干打败”日。

五行属屋上土，过山之猪。

为人性巧聪明，自立自营，儿女有刑，见运方好，生平好做善事，财源旺相，女人衣禄平稳，主有无财之命。

月照天门日。坐胎，临正印，正官。

词馆文章早荣身，驿马七杀风尘人。

最喜荷花并蒂开，金水文章佐朝君。

亥月，贵且富；

子月，行木运，金戈铁马；

戌月，冲，技艺精湛；

寅卯月，贵而显耀；

巳午月，自刑，小商；

申酉月，利路绵绵；

子月，带疾；

辰月，专业技术成名。

丁亥官星最不强，暗合不旺费主张，

它处再把官杀见，姻缘不定苦奔忙。

干与支有其取象的丰富的基本内容，干的组合、受其他干支

的影响又为内容的叠加和加减的变化，论其过程为综合之象、为表现方式，论其结果为内容吉凶的最终表现。我们知道其基本道理后，断命还可能有疑惑吗？

紫元書

丁亥日下財官全，白雞黑犬怕孤單；

通靈通聖逢虎馬，發財發福龍鼠連；

天干得地戊為用，地支有情卯為先；

刑沖過度犯奔走，血光災厄猴來穿；

易友论丁亥日：

丁火坐亥水之上，丁火行事果敢但忽热忽冷，文采好神经质重。配偶知识好、野心大。

一生无衣食之虑。少年时代逢凶危，中年起渐健。多富贵。外表温厚，内富野心。内心肝一番计划，随时可以展开。

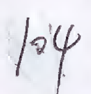
易友论丁亥日：

丁亥：坐下正印官星，官印相生，主聪明超群，丁壬合化印星，坐贵，主官贵，与大贵人有缘。女命丁亥，可嫁贵夫。

（五）、六戊日

戊土分阴阳状态，遇辰为斗、遇戌为空。阳戊多富而不贵，阴戊多贵而不富。

戊克水晦火，多喜青龙克戊助火，为得阴阳二气的因素。所



以戊喜甲，得甲而用水火。

戊土本无确定的阴阳性质，以得阴阳二气为阴阳，所以论性格以戊土无立场而且容易受各方面影响。

戊土坐支成太极，坐支的阴阳性质决定了戊土的阴阳状态。

戊子：

1、阴阳状态

戊土无阴阳性质，坐子水为得阴气而有子水贵气，戊子作用关系显示了戊土克水止寒，而可能有纳音火的太极状态。当然纳音五行是以生成气干支太极的先天范围数与大衍数对比分五行而确定的，而不是以干支阴阳表象为依据的，但以其太极性质则可以判断太极中干支的状态与作用。

古人论：

天禄合，乃神龙之火，利于震巽，不畏水利，支干得官官皆可显用，水木盛则尤佳。

昭佑注：

以戊土克子水为方式，注重得子水贵气，所以在用法上古人才有“利于震巽，不畏水利，”之说，以得木为用，但不能完全以此为依据，固然水得震巽之木为温、为吉，但得水之木也可以克土来否定土止寒作用，所以不能一味地忽略戊土为得贵气的因素。

①、天地暗合。

②、化格为坐下自化，聪明。

夏季为地转杀。

戊子日阴阳煞。女命得之得美夫，平生多逢美男子，男命遇之得美妻，且多妇人相爱（忌元辰咸池同宫，皆淫）。见已未为连珠刃。

古人对月的正确的断语：

子月，喜行火运，福；

丑月，聪明，主富贵；

寅卯月，弱，病或夭亡，喜火土；

巳午月，巳禄，印，午刃，喜行食伤富贵；

申月，食旺，贵；

酉月，伤名望。

土月得财，富贵；

亥月，虚秀，财帛不聚。

有世上没有穷戊子之说，以子水贵而日坐贵，水重而戊为得贵象，火重子为落实而吉。这是可能存在的吉凶变化方式，但不是肯定的结果，戊子也有贫贱的。

古人论：

戊子生来富贵多，最怕阳刃地支克。

逢官遇印没有用，一见伤官福却多。

昭佑注：

这是对戊土见羊刃的判断，戊土羊刃是午火，午火被肯定则冲子弱水为不吉，反以金食伤泄土、凉土为用。

2、内容

以戊土与子水内容落实一切存在与方式内容。

古人断语：

为人算计聪明，精通文武，早生儿女有克，迟生保平安。夫妻和顺，有财帛之命，晚年大兴旺相，女人贤良，具发越之命。

昭佑注：

水主文、火主武，有有力之火而有武，但水气有力才可论精通文武，火土重则只是一介鲁莽武夫。

女命戊以金为食伤、为子女，火无制则金受制，火土旺则克子女。

子水为戊的正财，子有制而贤良，火土重则妻虽贤良有貌而有损。子水有力则为具发越之命。古人有“世上没有穷戊子”之说也只是子水有气时才能成立。

子水为戊的正财，子有制而贤良，火土重则妻虽贤良有貌而有损。子水有力则为具发越之命。古人有“世上没有穷戊子”之说也只是子水有气时才能成立。

山环水抱日。临胎，坐正财。

水绕山环明月光，烟花影中福高享。

勿贪关城槐山梦，江海浮云一空束。

紫元書

戊子日上火正紅，無申何時化真龍；

乘雷興雨行人義，落澗潛伏跳不成；

卯刑最忌醜寅夜，午沖又怕狗來同；

克妻尤忌羊蹄運，喪夫定是子重重；

易友论戊子日：

戊土坐子水上，戊土外表豪迈，内地私心重喜财，小气但有情。配偶刻苦耐劳不求回报型。

戊子聪明。能得到异性的好感。女性与夫不融合。老实做事，大器晚成。冥冥中得人助。

易友论戊子日：

戊子：六秀日，主人聪明秀气，坐正财，得贤妻，因妻制富，干支戊癸化火生身，主高贵。

戊寅

戊寅，地官承，乃生体安和之土，若资之以火土俱盛金旺之荣，虽多反制，尚可高崇，为不常之用。

①、阳错。

②、十干十二年生大贵人，六戊年壬戌月。

③、戊寅日主，何愁杀旺，露火成名，水来漂荡。

④、见庚申为驮尸马。

⑤、戊寅、戊申为六道消虚，主不利亲族。

⑥、戊土无根日坐寅，重重水旺福源深，

如行木火宫中吉，金水相逢祸必侵。

⑦、生巳酉丑年，柱见亥合者，主妻有淫或私奔，此为垣城

合驿马也。

寅在艮卦，丑治而寅温为成治之吉，取象喜庆、和平，警察、中医等等内容都是由此而出。

寅上天干五行不同为发生象的不同与对应的方式内容不同，以五行为性质依据，又取十神为方式内容。

五行属城头土，过山之虑。

为人猛烈，易快易冷，反目无情。早年勤俭，离祖发达，聪明伶俐，守其和平，以礼待人，晚年大有良机，主有幸福之命。

虎啸山谷日。临长生，坐杀，偏印。

将星入命立武功，猛虎纵风显英雄。

印绶财官悬天门，南征北战旅马行。

寅卯月，鬼旺，多疾或夭；

巳午月，印，诗文会海，兵权万里；

申酉月，不禄，伤功名；

土月，富；

亥月、子月，商贾大富。

戊寅一柱最不强，男克妻妾女克郎。

中年父母遭早丧，奔波劳碌走四方。

紫元書

戊寅城上一顆松，站崗打哨好英雄；

無戌難入學堂內，有申必定科甲登；

斬斷妖王沖白虎，為君解愁要西宮；

烈馬能騎會射箭，不帶玄雞福不成；

易友论戊寅日：

戊土坐寅木之上，寅乃戊土长生之地，戊土为人谨慎，朋友广，好学有远见。配偶能干大方。

美中有缺。一生无衣食之虑。见乙卯富贵。身份高贵，有意外之福。乐观，但忌锋芒太露。古之亲王、贵公子多生于此日。

易友论戊寅日：

戊寅：坐长生，身旺。生于春，则坐下七杀太重，一生劳苦，多为人造福。

戊辰

戊辰，神头禄，乃华实兼荣之木，爱乎水土，忌见金火，有所养于金，乃英实之命也。

①、日德（喜忌同丙辰）。

②、见戊午时，拱巳禄。（可用）

③、见庚寅为衔花马。

五行属大林木，清温之龙。

为人喜气春风，出入压众，利官近贵，骨肉刑伤，儿女不孤，女人温良贤达，有口无心，主招好夫之命。

苍龙出海日。临冠带，正财，比肩，正官。

月洒高山江山秀，平生最喜东南游。

一生辛勤贵不显，为人热心福气厚。

子月，财旺，目盲，无火，虚而不实；

丑月，财少，人聪明；

寅卯月，官星，身荣；

辰月，财不聚，孤克；

巳午月，学业二次成名；

申酉月，艺名四方；

戌月，冲，少年出众；

亥月，多疾；

子月，无根，漂荡，技艺超群。

勾陈（戊辰）

勾陈主勾留迟滞之事，勾连空诈，里勾外连。为用爻吉主官职、印信、田宅之事，凶主官灾、病患、争田土、文状之事。男主贫寒，女主贪嘴多舌。

天罡勾陈多战斗，庄田争讼到官庭。

戊辰一柱鬼神多，功名利禄被分夺。

夫妻不能欢长久，经营买卖受官克。

紫元書

戊辰古木一蒼龍，玄田易種鬼神通；

男子婚災非一次，女人夫門改三層；

化合黑蟒分先後，邀拱將位大英雄；

刑衝開庫真富貴，搖身一變業幾更；

易友论戊辰日：

戊土坐辰土，干支都是土，戊土力量大，身强体壮，敦厚好交友，有财。配偶如友能蓄财。

多富贵，善良，能怜贫恤老。相当自信。有时因风头太大而引起冲突。

易友论戊辰日：

戊辰：通根身旺，坐财官比肩，但支中比肩财星化火为印，变成官印相生，故主高贵。支内戊癸化火生土，而辰本为湿土，内中有火，温暖中和，能生万物，必然根深叶茂，秀气有成。

易友论：戊辰日：务必成功。

昭佑注：

戊辰土被肯定则水受克，为头脑有病、弱智象；此易友以戊辰谐音论戊辰的内容，是被肯定的真戊辰。

戊午

戊午，天禄备，乃神发离明之火，旺中受绝，喜木助于衰方，忌火乘于己旺，生之应此，必作魁英。

①、日刃（见杀非偏即尼，刃月难产）。

②、九丑日。

③、妨害杀。

④、四个戊午之命，虽贵亦多凶险，克妻，不善终。

五行属天上火，厩内之马。

为人志高气宽一生衣禄自然，容貌端正，性格温良、少年多灾，骨肉有刑，女人姐妹少靠，有相夫兴旺之命。

马奔午门日。临羊刃，正印。

日月分秀福气隆，杀官相见主武功。

平川一去前程远，戎马西洲比陶公。

子月，名利双收；

丑月，财旺。寅卯月透干，朝野重臣；

午未月印，锦绣文字，透官显贵；

申酉月，企业财团董事；

戌月，财少，平常，孤克；

子月，外乡立业，祖业无靠，六亲冷落；

亥月，大富，刃旺，性强，人虽贵，凶险多。

戊午、癸亥二日生子丑时，君子万事休。

戊午泄印星火，生壬子癸丑时午火有伤。

癸亥以食神甲少阳能生火为希望，生壬子癸丑时少阳遇水被肯定。

戊土重逢午字多，天元一气得中和，

英豪特达功名好，见子冲来没奈何。

戊午正印最慈祥，命中透火却刑伤。

中年夫妻仍有克，时官再旺损儿郎。

紫元書

戊午太陽照東方，氣發天宇要天罡；

三清原來壇上坐，二十八宿列兩旁；

周天度，五行長，三十六位整三行；

點對短，面對長，東北西南渡三江；

易友论戊午日：

戊土坐午火之上，戊土粗况豪迈气势旺，行事好功好面子。配偶粗中有细，相辅相成。

六秀，相貌秀气或性伶俐。男性多得女人相爱。个性强，但富同情心。为某一方面之能人。带佛骨，笃信神佛。

易友论戊午日：

戊午：与丙类似，坐刃太旺，女命克夫，男命克妻，易受伤灾。戊土太燥，主人性格浮躁。

戊申

戊申，地符会，乃柔顺发生之土，喜四季，得木为荣，独居水火荣方，未得尊高之著。

①、阴差日。

②、孤鸾杀。

③、秋季为天赦日。

④、见乙卯时，为“禄元互换”之格。[注：戊取卯中乙木为官，互换成其贵禄，柱中喜壬癸为财，生助乙木官星，运行官旺乡，便是贵命，忌见甲杀，辛伤，寅酉冲]。

⑤、戊午时，拱未，为官贵兼天乙贵。

⑥、见甲寅为驮尸马。

⑦、戊申、戊寅为六道消虚，主不利亲族。

五行属大驿土，独立之猴。

为人性急，作事反复，一生劳碌辛苦，利官见货，儿女刑伤，财帛足用，女人贤良晓事，具子自木孤之命。

霞落花簇日。临病，食神，偏财。

日坐福星声名显，万卷诗书朝天关。

骑驴走马炉中火，风云雷雨步金殿。

寅月，冲禄，财旺；

子月，财旺，印旺，贵；

丑月福，爱酒色，固执；

卯月，合食，名利双显；

辰戌未月，土气专旺，不聚财，肾病；

巳午月，事业沉浮不定多变动；申酉月，专业致富；

亥子月，大富。

戊己最怕申酉位；

戊申独卧一猿猴，面遭刑克五官忧。
最喜印星临月令，伤官旺透反成名。

紫元書
戊申孤鸞不容情，男女婚姻有三層；
一生買賣做得好，東奔西走會經營；
男子征邊會打仗，騎著烈馬拉硬弓；
女子若把此日占，嫁個丈夫一場空；

易友论戊申日：

戊土坐申金之上，戊土粗中有细，规划力佳，配偶格局大，有主见善谋略。

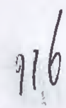
有文才、好学。妻贤，但妻多病。女性有匡助丈夫的才能，却难得丈夫之欢心。聪明，有意外之福。好奇，但乏耐心。

易友论戊申日：

戊申：土猴孤独，女命早婚者易离婚，或孤身，男命稍好。不论年月均漂亮，但爱情不专，作风不正。

壬子：坐刃坐劫财，水太旺，漂亮。女命不会持家，有多少花多少，花心；男命好色，若经商发财，发多少失多少。

戊戌



戊戌，神头禄，乃不材之木，喜逢水旺，乃可资荣，岂厌生成，伐宜金败真运自然。

不嫌禄鬼，方可高崇。

①、魁罡，戊戌日无财不贵，不宜见官。

②、甲辰年生为“十恶大败”日，甲己年三月生为“年干大败”日。

③、见戌多合卯，为暗合官格。（解释见癸酉日）

五行属平地木，进山之狗。

为人和气，自营自立，早年颠倒，财谷耗散，晚景得财，宜拜师学艺术，方能业立而功成，财源广进，利路亨通。女人具养育中平之命。

溪绕画亭日。坐墓，临正印，比劫。

热情憨厚心似海，白帝玉女捧印来。

溪绕画亭芳香名，田园平川云天外。

子月，显贵聚财；

丑未戌月，刑灾，有破；

寅卯月合印，诗文成章；

申酉月，堆金积玉；

亥月，冲，心神不定，异地创业。

戊戌克子不须论，再逢土位少儿男。

命里不把伤官显，火旺有官反伤官。

天空（戊戌）

天空主虚诈不实，虚伪巧诈、是非毁败、文书、空话、欺骗、开会。亦主斗讼、公吏、僧道、小人、坟墓、骸骨等，戊戌为土，见金火则吉，见水主争竞，见木主官司、牢狱。

紫元書

戊戌魁元一道人，頭戴金瓦系絲綸；

吹胡瞪眼鍾馗相，白面書生也飄髯；

無沖無刑無有用，有合有會現原形；

清風細雨魁罡步，手掌紫符號雷霆；

易友论戊戌日：

戊戌：坐库通根，土太燥，吉带凶。魁罡主人心直口快，临事果断，也主聪明，文章振发，但不会用阴谋，常得罪人。

易友论戊戌日：

戊土坐戌土之上，戊土固执强行，眼观四方，配偶性情相同，稍燥有胆识。

魁罡，性刚毅明敏。女人容貌姣美，才情胜男人。对金钱的使用极端，有时一掷千金，有时一毛不拔。

（六）、六己日

己土厚德载万物，吉凶干支定荣枯。

己土为地球厚德，己土晦火、止寒，阴气重阳气重的己土日

元有福气。

口诀：

寅巳甲丙己土逢，科甲夺魁官职封。

己土壬癸支申酉，发富亥子北上走。

己土忌春温秋凉之地，春温己土有力所不及之时，秋凉己土有转凉之无奈；六己日有己酉己卯日，六己日有乙丑时，都有否定温象为不吉的内容，多有刀伤、手腿之伤。

己丑

1、己丑阴阳

己土厚德在丑成用，丑在艮卦，为止寒之初，以此为依据取治象，止寒而为贵人，己丑成立为天气运转而地气承之，地气运转而天气合之。六壬术中以己丑为天乙贵人就是这个依据。己丑止寒作用是肯定的，阴气重而取贵。

亥月，伤官尽，贵，有权威；

子月，仓库充盈。

寅月，贵显；

卯月，兵权显赫；

申月，庚为背禄；

申绝未月，冲，发迹，肾病；

午月，冲，妻有厄；

巳月，合金，商贾巨富；

辰月，孤身；

一柱佛香拜金殿，艮山流水芳名显。

金匙开得丑戈库，富贵荣华醉管弦。

己丑，神头禄，乃余光不凡之火，惟期体重，不假奇财，若禄有资而命有成，方入康荣之贵局。

贵财相会，无禄亦荣。

①、乙未年生为“十恶大败”日，戊癸年六月生为“年干大败”日。

②、十干十二年生大贵人：六戊年壬戌月戊寅时。

己丑生来一贵神，富贵双全做富人。

纵然财官全不用，逢伤遇杀也精神。

2、己丑内容

丑在艮卦，丑治为开始而寅温为成治之吉，寅取象喜庆、和平，警察、中医等等内容都是由此而出。而丑取艰难象、浅入、不到位、浅尝辄止、有阻象。

丑上天干五行不同为发生象的不同与对应的方式内容不同，以五行为性质依据，又取十神为方式内容。

金牛拜金殿。临墓，坐比肩，食神，偏财。

五行属霹雷火，栏内之牛。

为人口快心直，通文艺，有才能，衣禄不少，男再娶，而女再婚，均在有花烛重明之嫌。后来夫妻和顺，百年谐老，具晚年发福之命。

贵人（己丑）

主印信、文书、官禄、首饰、珍宝，为人君、大臣、贤士大夫，

为人厚重，相生为美。

贵人旺主增福、迁职，相主得大财，休主人口疾病，囚主斗讼无理，死主死丧、无尊长。

己丑主加官进禄。遇金火迁官进职，遇水主争竞，遇木去官职，遇辰戌土病困争斗不和。

紫元書

己醜天雷是貴人，刑沖得地最為真；

男人克妻女克子，五行全了反離門；

缺東有障能保命，缺西無子也不貧；

缺南傷祖克父母，缺北自己不成人。

易友论己丑日：

己土坐丑土上，干支同气，己土有持无恐，喜结善缘，多才多艺。配偶温稳勤奋善友。

福德，宜居于平洋闹市。有时木讷阴沈，有时多话。一生之盛衰无常。婚姻对象易变。

己卯

己卯，地官承，为鬼旺体坚之土，生于金重木多，而见财重乃富贵长远。

①、土临卯位，未中年便作亥心。

②、己临卯位透官星，木火重逢事业成，

顺得南方入富贵，水多金重更无情。

五行属城头土，山林之兔。

一生衣禄丰足，自然逸闲，不受人欺，六亲冷淡，骨肉难为，妻娶年长，配偶和合，女人与邻和睦，贤达长寿之命。

武跨将坛日。临衰，坐七杀将星。

将士佩弓跨战马，暮雨风月度年华。

文星福禄若有情，北国回首似到家。

酉月，卯酉冲，一生多迁移，妻离；

申月，早发迹；

亥月，贵；

未月，合，五谷丰登；

午月，诗满乾坤；

巳月，文秀；

辰月，能建功立业；

子月，无礼，凶暴。

己卯一柱必有灾，分尸曲脚祸频来。

纵有正官不得力，偏爱正印不爱财。

甲戌、己卯二日生申酉时，一生最为愁；

甲戌、己卯二日生申酉时为壬申癸酉时，木少阳为向阳、为治理、为理想，在壬申癸酉时被否定。

紫元書

己卯高崗小樹林，山溪野鳥柳樟禽；

樺公杉木灌紫槿，土包墓垛長子墳；

綠蔓纏繞藤延蔓，亮甲台前一將軍；

操戈動戟青犬渡，頭戴花翎紫袍裙；

易友论己卯日：

己土坐卯木上，木能克土，己土胆小律己，温和手艺好。惧配偶型。

夫妻为儿女常发生争论。不活泼。女命为贵夫人。容貌出众、统领格，但成功须倍于他人努力。常遭横祸怪异之事。

易友论己卯日：

己卯：坐杀截脚，为最差之日，人命己卯，易残疾、受伤，一生劳苦。年上己卯，祖上伤残，不善终；月上己卯，父母不团圆；日上己卯，青年时期命危；时上己卯，老年不得善终，子女不好。

己巳

己巳，地奇备，乃气胜体刚之木。生逢时旺，干鬼相加，或木来比助，金伐以成为栋梁之材，皆得终美。

①、金神。

②、四下己巳命，男凶女吉，冲出亥中财喜，贵。

己巳重逢命里排，一身天禄暗催来，

人中必显名尊贵，秀夺江山出类才。

③、鼓盆煞（绝宫为鼓盆煞，畏其日之旺也）。

④、见乙亥为驮尸马，忌申月日时。

五行属大林木，福气之蛇。

为人聪明伶俐，有功名之分，夫妻和顺，作事如意，男人多出风头，善有计谋。英敏之才，福厚之命。女人衣食不少，贤良待人。

己巳

马跃平川日。临帝旺，坐偏印，比劫。

南朝天子绶玉印，千里长江醉游人。

雪山草地马难行，春风得意座上宾。

巳月，巳为印，旺，金神，忌财，喜食伤；

午月，显贵；

土月，侯伯命；

申酉月，喜印运，伤尽为武职；

亥月，一品贵，有兵权；

子月，食伤运大富；

辰月，先贫后发。

己巳日，入贵。

己巳生来少恩情，六亲眷属不安宁。

奔波劳禄终不利，贵逢杀地建奇功。

易友论：己巳日：急死。

昭佑注：

不能这样随便，不能对周易数术开玩笑。周易是人类最根本的规律依据，是科学的总纲。

紫元書

己巳青龍權度衡，上掌皇綱下掌刑；

沖官撥祿財業重，行彎走直笑帶風；

天涯遊蕩合為忌，落淚傷偶禍無憑；

克子巢中失一卵，都是歲運遇子宮；

易友论己巳日：

己土坐巳火，火能生土，己土能源充足，精力充沛，心善巧思足智多谋。配偶多智名气响。

鼓盆杀克妻。为某方面之头人，运势强旺。容易引起冲突。女命夫缘易变。

易友论己巳日：

己巳：金神，主人刚毅、聪明，有火则贵，却火则不吉。坐下正印、劫财、伤官，伤官佩印，贵不可言，但伤官遇劫，易遭小人陷害。

己未

己未，神头禄，乃成功之火，得季夏之炎阳，夺小吉之贵地。生自东北之南，有所资附，则能享福厚矣。

①、八专日。

②、淫欲杀。

③、十干十二年生大贵人：六己年辛未月丙时。

五行属天上火，草野之羊。

为人口快舌梗，衣禄自来，前程显达，得贵人所钦敬，则财宽相旺，百事荣昌，强公胜祖，朋友尊重。乃旺相之命。

丹桂飘香日。临冠带，坐比肩，枭印。

月中桂子秋飘香，江河日月交相映。

莫道高山芳气散，二月春风论短长。

亥月，文章夸跃，清高；

酉月，大贵；

辰月，小职，近卫；

申月，财福充盈；

未月，财金散失；

午月，合，清贫儒雅；

巳月，喜官显贵；

辰月，寒门将士。

己未最怕火来攻，多逢巳午少恩情。

将军到此还落马，文官无力少文凭。

太常（己未）

太常己未，土将，主礼乐、宴会、粟谷、田地，吉将也，数八，

色黄。

己未土神，太常，主筵会、酒食、衣帽、物帛、为印绶之神、为吉庆之神。

在天为少府，雷部养物之雨、淑气之风。

在人为太常卿，掌礼乐、粮储、田地之官，近贵之人，媒保、婚姻。

在物为印绶、宝货、衣冠、南帛、筵席、酒食、田园、羊、鹰、五谷，于祟为司命、新化鬼。

太常四时之喜神也，主衣服、冠带、酒食、妇女婚姻、宴会等。见金、火主吉，见水主争竞，见木主官事不利。外战，主有口舌，女人为灾。内战，内有口舌，并死亡、人离、财散，亦主妻亡。太常爻旺主妇女财帛喜，相主妇女酒食和会之事，休主病患，囚主牢狱官事，死主伤阴人小口。

昭佑注：

这是六壬口诀对己未内容的确定，吉凶与古人口诀不同，古人口诀：己未最怕火来攻，多逢巳午少恩情。这个口诀显然说明己未见火多不吉，而六壬却以见金、火主吉，这个吉凶不同的原因在于：八字以存在论吉凶、六壬以存在为主体，要认识的主体不同；六壬是运算短期动态信息，以存在为主，六壬与传统八字方法一样缺乏确定吉凶的方法。所以六壬以己未见火吉，这不是己未阴阳状态所需的因素，可见离开阴阳原理对数术中运用的元素的认识都存在问题。

数术以后天卦元素的规定性质与内容为依据，元素无论对应天、对应地还是对应人，都是后天卦元素元素的规定性质与内容

的具体运用落实，风水、八字、六爻、六壬、奇门都是统一的，只是不同方法运用的阴阳因素不同而对比方法有一点点不同而已。

紫元書

己未天乙禦書郎，無官無印福最長；

怕食神，喜有傷，一桌酒食懶洋洋；

進財寶，疊太常，駿馬三奇驤為良；

緣酉聚，傳送忙，彩鳳大鵬會飛翔；

易友论己未日：

己土坐未土之上，干支同气，己土沉稳多才能喜友。配偶多功能型性直喜友，意见强。

六秀，聪明、性强。与父无缘。福德，宜居于平洋闹市。有意外之福。欠理性、常杞人忧天，自我迷惑。

易友论己未日：

己未日生午月，出世时肥仔，愈大愈瘦，因未土会渐渐吸干水，如水为财，被土吸，被人食水，水财生木，又会投资去另一方面。

易友论己未日：

己未：坐库通根，身旺，坐下有杀印，主人自我意识强。女命己未身材好。

己酉

己酉，贵承，乃子旺母衰之土，喜火土之荣，亥从革之地，或水轻木柔，亦是滋生之德，倘能应此，轩昂作难。

①、九丑日。

②、妨害杀。

五行属大驿土，报晓之鸡。

为人心计聪明，衣禄有足，六亲难靠，儿女早见，作事如意，百事皆通，凡事宽量。女人计较多变，无灾厄之命。

凤飞绿洲日。临长生，坐支食神。

一轮满月出沧海，金凤展翅飞天外。

秦山昆仑雪皑皑，龙凤呈祥玉珠来。

亥月，身弱，贫；

寅卯月，有火，武职；

酉月，高贵之命，酉多游方术士；

申月，无官显贵；

未月，大富；

巳月，富贵陶朱；

子月，食破，贫寒。

己酉生来最有情，月令金旺早题名，

官来乘旺终遭祸，印要生身母受伤。

易友论己酉日：

己酉

己酉，贵承，乃子旺母衰之土，喜火土之荣，亥从革之地，或水轻木柔，亦是滋生之德，倘能应此，轩昂作难。

①、九丑日。

②、妨害杀。

五行属大驿土，报晓之鸡。

为人心计聪明，衣禄有足，六亲难靠，儿女早见，作事如意，百事皆通，凡事宽量。女人计较多变，无灾厄之命。

凤飞绿洲日。临长生，坐支食神。

一轮满月出沧海，金凤展翅飞天外。

秦山昆仑雪皑皑，龙凤呈祥玉珠来。

亥月，身弱，贫；

寅卯月，有火，武职；

酉月，高贵之命，酉多游方术士；

申月，无官显贵；

未月，大富；

巳月，富贵陶朱；

子月，食破，贫寒。

己酉生来最有情，月令金旺早题名，

官来乘旺终遭祸，印要生身母受伤。

易友论己酉日：

己土坐酉金之上，己土外若内强，手艺极佳，配偶细心稍内向，思虑过多。

文昌，好学。很有度量，体胖，贤能持家。女人得贤良之子嗣。身份高贵、统领格。个人魅力强。

易友论己酉日：

己酉：坐长生、文昌，主人好文学，聪明有文才，且土金相生，主人身体好，但干生支，毕竟泄气，故得失都有。

紫元書

己酉日下配食神，只去賣藝不賣身；

敲鑼打鼓全都會，釀酒燒瓷也通神；

旅館客棧他能幹，連筋並骨中間人；

無龍難化不成器，平平常常是凡人；

己亥

己亥，地官承，乃粪水育苗之水，水多土而临旺，皆有成就，然逢败绝为殃，亦主富贵荣盛。

①、不喜见乙木，损寿。

②、为真长生。

③、天元暗禄：

己亥日逢乙亥时，岂宜丁火柱中期，

运行木火尤堪美，金水重逢不是奇。

己亥不喜再逢官，逢官遇禄福却偏。

月上有印亲人散，命逢伤官却有官。

五行属平地木，道院之猪。

为人巧计伶俐，衣食安稳，骨肉少力，六亲冷淡，儿女早见刑克，夫妻和顺，女人清闲，具晚年发达之命。

平川流水日。临胎，坐支正财，正官。

禄马同乡拜玉堂，天堑通途文星扬。

沉影不随流水去，杀星冲动马无疆。

亥月，财显，官旺，贵；

酉月，食神，财旺；

申月，干透印，大贵；

未月，合武职；

巳月，冲，外迹发愤；

子月，多病，血疾；

寅卯月，支中鬼旺，一生难成大事。印透大贵。

紫元書

己亥舟船達天津，蒼藤古柏茂遮雲；

小橋流水他難過，大海揚波也不親；

無櫓無篙推著走，有槳能劃還要勤；

一遇狂風三尺浪，何時到岸可安心；

易友论己亥日

己入亥宫见阴木，终为寿损。

己亥日主，杀旺身弱行乙木或亥卯未运，易寿夭。己入亥宫，透乙杀攻身，再行木运，夭亡。

易友论己亥日：

己土坐亥水之上，己土内向富格，勤劳于事。

从不富贵，亦有盈余。女人与公婆不和，对丈夫亦无助。有独特的思想。

（七）、六庚日

庚金平衡因素是甲，庚金强而以火助甲平衡；无火则甲平衡庚金无力，木反被庚金所克，对应人体吉凶救应木为手腿内容的不吉。

昭佑诀：

庚金落实又见癸，时见金木必残腿。

月遇金木五行战，手指臂膀肯定断。

五行有五行规定的内容，在吉凶的基础上落实五行内容，以得失为依据才能落实吉凶的具体对应内容。

庚子：

1、庚子阴阳

庚金平衡以木火，庚金坐子显然落实上否定木火，太极阴阳成偏方式肯定。如果在月气上庚子被肯定则庚子不吉被肯定。

庚金以子水为食伤，以庚金的固执与老阴的肯定，可见庚子

的行为方式的坚定，古人称庚金生冬为断臂流芳，可见一斑。

古人论：

亥月，飘蓬，僧侣。

子月，衰，伤官，无土运，鬼旺，风烛夭贱；

丑月，虚名，轻财；

寅月，偏财，不禄；

卯月，合财，金玉满目；

辰月，利路经商；

四季月，印旺富而有名；

巳月，武职显跃；

午月，文官近卫；

2、庚子内容

庚子天云日承，乃气过浮虚之土，得重土相资，水木不刚即享福寿。

①见丁亥时，为“禄元互换”格。

②重见子为“正飞天禄马”格。

虚冲午官丁火，不填露，不见丑绊，得寅戌未一字合为妙，见丙巳为七杀偏官，则减分数。此日不喜水太旺，为金沉水泛，僧道贫苦之命。“飞天禄马”格中有四日，即庚子、辛亥、壬子、癸亥。

五行属壁上土，梁上之鼠。

为人尊重安稳，一生衣禄无亏，持家有权柄，遇事逢凶化吉，有贵人提携，女人具兴旺相家之命。

金玉出海日。临死，坐支，伤官。

能歌善舞笔和墨，犹如白虎戏江水。

冲在禄马登科甲，斑竹细雨伤情泪。

庚子日

庚子日以金水日坐食伤而论身体健康，金水被肯定则木火被否定，以金水论坎毒、炎症、肌肉无力，以木火被伤论忧郁、头晕、筋骨疼痛。动应无木则在肺，动应无火则在脾胃，动应无土则在心肾，动应金则在生命。

论性情为温和大度而暗带尖酸阴暗。

庚子相伴必有伤，逢官见印会贪脏。

为人做事太死性，早年一命见阎王。

庚辛亥子守空房；

寒金喜火，六亲男命以火为子女、为妻子行为方式、情感，金水否定火，显然男命婚姻情感不吉；女命火为官星，为丈夫，否定火就是与丈夫缘浅，为克夫象；

所以从动应象上看就有庚辛亥子守空房之象，当令肯定当然是肯定了这个内容，即使当令为火土，也存在庚子的方式内容；官星印星就是当令强也是战而入庚子，都是惊心动魄，不是平稳

的生活方式。

论健康则庚子是金寒水冷，女命腰膝酸软、无力、妇科病，动土则白带重、浮肿、虚胖。

昭佑诀：

庚子女命叫喳喳，半夜哭叫扰邻家。

深宫夜鼓羞武后，无奈只好叫警察。

坤造：

丙　己　庚　丙

辰　亥　子　子

实际：此造腰、腿寒大，怕冷，血气不调，同时皮肤不好，经常有皮炎病，皮肤易受伤就感染，很令人头痛。

昭佑注：

阳主动，庚子日否定阳气而腰腿沉重、乏力，而子水食伤星又主行动，所以是疲惫无力却劳作不息。

土气被金水伤而女命妇科不吉，多思虑而意志消沉。人表面柔和但却是暴躁内心，动木火即发。

常有皮炎病，皮肤易受伤就感染，很令人头痛。

紫元書

庚子悲哭入夜啼，望夫樓上淚連滴；

遙合不化空惦記，近沖無用惹漣漪；

男兒征戰戍邊去，公婆妯娌給委屈；

糧絕祿斷家無米，倚門賣笑在家裡；

易友论庚子日：

庚金坐子水之上，庚金聪颖内性，被动性强，配偶稍内向、智商高，体质虚。

女人婚姻不佳，欠圆满，子不良。男人，是硬汉型，惜运气不强，怀才不遇者居多。

昭佑注：

女命庚子日为日主金坐水食伤，以金论刚强、顽固，以子水论阴暗、任性，那么金水如果是肯定因素则女命性格不好是可见的。这性格不好在家庭生活中表象是死掐型，克木是忧郁、认死理、一条路走到黑。克火是无礼、不顾一切。如果金水被否定，那么女命是好女人，但遇男人不好，女人尽力维持家、服侍男人，但不能得男人和气、恩爱。土重埋金而日主不幸福、不自由、不轻松；火重克金与丈夫缘浅、两性不和谐；木火重克金则女命克夫。

易友论庚子日：

庚子：坐伤官，女命克夫。干支金水相生，人秀丽聪明，但耿直，讲义气。做官宜公检法部门。

庚寅：

庚寅，地奇备，不避刑冲，宁辞衰败，乃五行坚实之木，若得和柔之气，德贵相符，必作显扬大用。

①、天元暗禄。

②、丙透出当旺，损寿。有印，庚旺，无危。

③、见庚辰时，拱卯财（可用）。

庚寅绝地带 枭神，暗带杀星少安然。

车前马后须注意，虎咬蛇伤体不全。

五行属松柏木，出山之虎。

为人心性急，有口无心，易好易怒，反复无常，衣食丰足，但财物早年耗散不聚，晚景宇隆，女人有内助旺相之命。

白虎镇山日。临绝，坐支偏财，七杀，偏印。

平川猛虎归山林，秋风落叶时不宁。

最喜大雪封山时，三夏浓阴卧孔明。

子月，食旺，身衰，比劫扶吉；

寅月，清秀，命高；

卯月，富不长久；

辰月，富而贵；

巳月，鬼暗藏，有印，职荣；

申酉月，钱财聚散浮沉；

戌亥月，董事财团。

乙酉、庚寅二日生午未时，此命莫追求；

乙酉、庚寅二日为少阳遇官星，为干功立业的理想，受克而不能得，生午未时壬午癸未时，为少阳成阳遇否定，为无表现能力，无发挥机会，火被克而不能克金为不能完成工作，为少阳反被金克。所以莫追求。

紫元書

庚寅白虎是天刑，偏財奪神與煞同；

若不逢沖天氣好，一逢合會福重重；

從天到地莫轉向，從地到天奇也通；

丙多層層克不去，六丁一個缺無情；

易友论庚寅日：

庚金坐寅木之上，庚金气势如虹，气魄佳有才气又有财。配偶多智多识心胸宽，知进退。

一生无衣食之虑。男性在家是权威者，女性夫缘薄。绝处逢生之命，中年有奇遇。成功来自倍于凡人之努力。

易友论庚寅日：

庚寅：坐绝地，无根，盖头（干克支），女命克夫再嫁，做偏房可以，男命庚寅不善终，但坐杀印有开拓精神，为官多清廉，支藏偏印宜做副手。

庚辰：

庚辰，禄暗会，乃显光之金，而未成材。金刚土重，得期相喜木为助，嫌水陵迟。五行相养，虽在死方，亦可光耿。

①、魁罡。

②、日德（喜忌同丙辰）。

③、甲戌年生为“十恶大败”日，丙辛年九月生为“年干大败”

日。

④、四个“庚辰”之命，冲戌为官贵，以魁罡论，但金盛多凶顽，贵而风流，名重利轻。

金龙变化春三月，四柱全逢掌大权，

不入朝中为宰相，也须名利振边疆］。

⑤、庚辰日生九月虽相冲，运行南方，柱中火亦可言贵。

五行属白腊金，恕性之龙。

为人春风和气，劳碌一生，得官近贵，名利双全，衣食足用，中年平顺，晚年大兴、女人勤俭操持之命。

福德贵人日。临养，坐支偏印，食神。

命带魁罡性刚强，不信鬼神在身旁。

玉佩骄阳入命来，执戈跨马佐高皇。

丑月，富而有名；

子丑，文才出众；

寅卯月，财福寿促；

午月，发迹有疾患；

巳月，一生艰辛；

未申月，财运发迹；

酉月，合，透官星，荣显；

亥子月，食神旺发迹难寿。

紫元書

庚辰三眼一雷公，化合彩鳳顯威風；

青面獠牙人中鬼，白麵書香一儒生；

男子克妻逢辛卯，女子喪夫巳為程；

東來道者牛上坐，西去涵谷傳道經；

易友论庚辰日：

庚金坐在辰土之上，土生金，庚金自信心强，思虑远，处世有情。配偶多智善家务稍唠叨。

日德，心地善良；忌庚戌。女人夫缘不佳、红颜命薄，才情胜男人。精力旺盛、运气亦强。

易友论庚辰日：

庚辰：身坐正财、伤官、偏印，主人有财禄，聪明有学识，支中伤官带偏印有贵气，而戊癸化火为官杀，变成日坐财官，可做官，但隐含伤官，可能喜开杀戒。

庚午：

庚午，天禄承，是含辉始育之土，气数未备，惟喜旺方，得数已完，尚嫌水重，若独禄会命身绝，岂是贵地。

①、生日桃花。

②、十干十二年生大贵人：六辛年丙申月辛巳时。

③、庚午日主，支火炎炎，见土取贵，见水为嫌。

④、丙子时生，为裸体桃花。

⑤、庚金坐午，辛金坐未，透杀酉停，冬生最贵。

⑥、日主无根午上金，月通亥子水来侵，只宜印绶扶身旺，

何虑提纲损用神。

五行属路傍土，堂里之马。

为人口快心直，利官近贵，衣禄丰盈，男人权柄持家、有固执之性格，乃受人敬佩之命。女人荣夫益子，乃有秀气之命格。

火铸金印日。临沐浴，支坐正官印。

铁笔一只水为墨，淡彩浓云笔下绘。

学苑将士两般命，山野朱雀衔玉翠。

丑月，有名声；

辰月，自刑，富而有刑；

寅月，火旺，带残疾，肺有疾患；

卯月，财旺，大富之人；

子月，冲，天涯艺海；

申酉月，日贵，垂手青云。

庚午一柱最有名，大才大器要晚成。

逢衰遇死终不利，，奔波劳禄走西东。

裸形沐浴日犯，浊滥荒淫。

裸形沐浴，即子午卯酉四败之地也。月时犯无妨，只怕日干自坐。如甲子、庚午、丁卯、癸酉等日。身坐桃花煞，再遇带合，故主浊滥荒淫。

紫元書

庚午白龍透清陽，化入辰宮掌權柄；

靜中取動為驛站，動中見靜起狂風；

桃柳花芳越籬牆，揚塵千里會幽情；

紫衣賦裡為貴客，臨街拽杖福不同；

易友论庚午日：

庚金坐午火，金怕火，庚金如坐针毡，心善性急，急功近利，还算好学。配偶有威严性急。

多痔疮、风湿之疾病。容易亲近，也容易分开。

易友论庚午日：

庚午：身坐正官正印，气质清纯，必主官贵，但金坐火地，须经火炼，千锤百炼，所以仕途坎坷，有大起，也有大落。

庚申

庚申，神头禄，乃未坚柔未之本，春相夏旺，金重而得火，土重而得水，则为出常之器。

①、八专日。

②、淫欲煞。

③、春季为“四废”日。

④、十干十二年生贵人：六庚年甲申月辛巳时。

⑤、见庚寅为“衔花马”。

⑥、鼓盆煞（绝宫为鼓盆熬，畏其日主之旺也）。

五行属石榴木，食果之猴。

为人一生手足不停，名行清高，利官近资。命犯指背煞，做好不得好，救人无功劳。立志兴家，六亲冷淡，具晚景兴隆之命。

双虎奔驰日。临官禄，坐支比肩，食神，偏印，又称虎恋玉女日。

白虎交驰向南行，雀跃江河早成名。

禄到长生官得地，九重露雨沐朱衣。

庚月，透火，大贵之命；

亥子月，诗词清畅流韵；

申酉月，无官星，贫而贱；

寅卯月，财满三峡；

巳午月，官至侍郎；七杀，金戈铁马。

庚申金旺木却生，花果坚实耐寒冬。

此木不须灯烛火，最要太阳赐光明。

易友论庚申日：饿不死的庚申日。

白虎（庚申）

白虎庚申，金将，主杀戮、官事、灾殃、死丧、疾病，凶将也。又主道路、信息，数七，色白。

在天为廷尉、风伯，雷部霹雳神、霜、雹、冰、雪。庚申金，白虎，主道路、刀剑、血光、官灾、疾病、死亡，凶神。

在人为大将军、执法之官、孝服人、病人、仇人、远出、哭泣、血光。

在物为宝物、金器、军器、凶器、刀斧、丧服、猿猴、虎豹、麦、麻、麒麟虎乘日德、狮子虎乘旺气，于祟为兵死鬼、受刑死鬼、道路鬼。

白虎主道路事动，主凶丧、孝服、惊恐、疾病、怪异灾害、血光、刀、剑等。临本位主子孙在外难寻觅，其家有官事伤财，伤六畜，更主有产死妇人，无有一吉之事。白虎为金神，见水主无事，见木主口舌，凶恶，见火主死丧灾病。白虎旺相休囚皆主大凶，如来预测必然是为死伤小口及伤财。

紫元書

庚申果木閃金光，燦燦爛爛分外香；

六月荷塘生蓮藕，無風無雨樂悠悠；

如意棒　蘊道長，四位元帥鎮四方；

巾幗女，暗帶勾，金車銀馬會封侯；

易友论庚申日：

庚金坐申金之上，干支同气，庚金气魄大重情意智能高。配偶思想宽广清晰，善斗智。

孤贫煞克妻。喜新厌旧，欲望强、运气亦强。须防无妄之灾。初次的婚姻爱情大多无结果。

易友论庚申日：

庚申：坐禄通根，身体好，主富贵。丑月庚申，为天月两德，主人一生身健少疾病。女命庚申带天月两德，必生贵子，聪明大器。

庚戌

庚戌，禄符源，乃纯弱成困之金，火轻金重，魁罡相乘，可以休逸，福禄自然，忌木火之极，则命贫？。

①、见辛酉为连珠刃。

②、魁罡［庚戌、庚辰二日无官星，若魁罡重叠有情，主富大于名，但见财则不成格，岁运再见财旺之乡，祸不可测。庚戌日生三月，纵有官星印绶亦不用。盖庚用戌中火为官库戊土为印，辰中癸水伤官又泄庚气，不成格矣。

五行属钗钏金，寺观之狗。

为人快活，丑年有灾，利官近贵，作事敏捷，百事如意，勤俭励业，福在晚年，只是犯指背煞，救人无功，女具贤能兴旺之命。

禄马贵人日。临衰，坐支正官，偏印。

将军百战不论功，高山流水又出征。

西去阳关知音少，前禄后福两三重。

辰月，冲，平常之命；

卯月，合，因妻发福；

寅月，侯王之命；

丑月，财旺官升；

巳月，火官，武职操权，有惊险；

午月，文职。难善终；

申酉月，财来财散，散聚两依依；

亥子月，文笔超群。

庚戌偏印苦奔忙，夫妻相聚要离乡，
只要不是家中住，富贵荣华也久长。

紫元書

庚戌真魁有三綱，迫著他人拜花堂；
甯給別人叫爺奶，不給父母叫爹娘；
不背印記背星斗，背著寶劍去扛槍；
官府拿他沒辦法，發起火來罵閻王；

易友论庚戌日：

庚金坐戌土上，庚金固执单纯勤奋，行事有智能少谋略。配偶心宽体壮，有胆识多鼓舞。

个性刚毅明敏。女人面貌姣好，才情胜男人，但婚姻不得良缘。男命得贤妻之助。外表温顺，内在严格。

易友论庚戌日：

庚戌：坐库通根身强，魁罡，聪明刚毅，有文才，忠义双全。

（八）、六辛日

辛金用法：寒则用土，热则用水、土重用木。这是辛金性质决定的，也决定了辛金内容与其变化方式的内容。

辛为：霜、刃、酒家、太阴、妇人、暗昧。

身体：骨、肺、鼻、股。

性格：缺乏魅力，很顽固，但能排除万难，完成大事。

金五行象意诀

金气太旺勇无谋，不讲仁义贪欲增。

为旺刚毅又果断，仗义疏财豪爽情。

为弱刻薄内心毒，贪婪吝啬过一生。

金气为绝无礼节，为人无义路难通。

金气中和人敏感，言辞锐利不讲情。

为人正直又郁焖，自我烦燥把气生。

昭佑注：

金在寅中绝，是温不成而难有仁，热无力而无礼，金在绝而无义。这是金的性质决定的一般内容，但庚金与辛金有不同而表现的吉凶方式内容不同。

辛金日干直断秘诀

辛金日干劫财临，刻板固执死性人。

常惹是非抱不平，自傲手大爱操心。

辛金日干人聪明，性温质清人刚强。

思想顽固持己见，为人处事不张狂。

善于动脑想办法，排除困难事顺畅。

筋骨疼痛口腔病，时刻小心金属伤。

辛金作用：

辛金克乙木、生水，辛金怕火克。生水喜文、有能，遇火烂武、躁动、生疮。

昭佑诀：

辛金有印命中带，止寒埋金两路开。

男命文武惹是非，女命羞怯有文才。

昭佑诀：

辛金喜甲怕见卯，肝病车祸少不了。

阳火阴水灾难现，父母缘浅离别早。

辛遇庚申，运来乙丑定成孤；

昭佑注：

庚申月顺行有乙丑运，已经是五步运了，不能算是孤儿了。当然这里的孤当然是克配偶而为孤。辛遇庚申为比劫当令，男命克妻。

辛丑

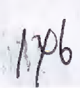
1、辛丑阴阳

丑在艮卦，为止，为止寒的开始；水为贵气，丑克水为贵。丑因不同天干而形成不同阴阳状态和内容，寒重辛丑则有温金之吉，热重辛丑则有凉土之吉。

子平论：

子月，食神，荣华；

亥月伤官，一文鸣天下。



丑月，伏吟，鸳鸯难合；

辰月显达，有名利；

土月，平常；

寅卯月，财聚官旺；

巳月，早遂名香。

午月，凶；

申酉月，逢官星，贵，少年坎坷；

2、辛丑内容

丑在艮卦，丑治为开始而寅温为成治之吉，寅取象喜庆、和平，警察、中医等等内容都是由此而出。而丑取艰难象、浅入、不到位、浅尝辄止、有阻象。

丑上天干五行不同为发生象的不同与对应的方式内容不同，以五行为性质依据，又取十神为方式内容。

辛丑，禄承库，乃气衰就本之土，欲承之以火，制之以木，或重遇木土有刑冲，须假禄元生旺，造化应期功名或立。

官鬼不加，禄刚则贵。

①、辛卯时，拱寅财，为官贵兼天乙贵。（可用）

②、秋季柱中金水多，无子绊未冲，巳填实，得申酉一字合为“丑遥巳禄”（辛癸日多逢丑地，不喜官星，岁时逢子巳虚名虚利）。

五行属壁上土，路途之牛。

为大小胜温和，初年有惊恐之厄，虽有衣禄财帛，进退骨肉少力。晚景福寿绵长，女具财旺相之命。

白玉生辉日。临养，支坐偏印，食神，比肩。

白玉生辉金门客，高山得贵子为墨。

身入平川多愁叹，干戈影里勋业垂。

辛丑生来寿不长，伤风暗病苦奔忙。

父母遭克儿女陷，聪明伶俐靠食伤。

紫元書

辛醜山前灑淚滴，新墳舊墓兩姓衣；

父母爺娘埋土裡，無棺無槨卷破席；

街頭橫屍無人理，瘦骨嶙峋一張皮；

野狗撕破腸肚爛，七零八碎喂螞蟻；

易友论辛丑日：

辛金坐丑土之上，辛金依赖性强，好学上进，配偶体贴多情，温稳苦干型。

女人得贤良子嗣。平常大多服从他人，必要时也会自己采取行动。与亲生父母缘份薄。

易友论辛丑日：

辛丑：通根，坐下有印比食神，主人灵秀，女命辛丑身材好，秀气，守家。

丙申、辛丑二日生辰巳时，劳碌何须问；

丙申克金而怕申中食伤星晦火、壬水克火，生壬辰癸巳时为克金有否定象。食伤生财为忌则辛苦劳碌。

辛丑有比肩生水作用，生壬辰癸巳时为水落实被肯定，为事务繁忙而不能休息象。

辛卯：

贵冲命，自旺经制之木，不畏霜雪，气节凌云，可制之以金，损之以火，而逢旺相，即成室之材，若平易而无金，火生于由直之会，亦为贵重矣。

①、辛逢卯日，年月见酉，地常朝阳，为憎行丑。

②、阳错日。

③、九丑日。

④、妨害杀。

⑤、丙子、辛卯相逢，滚浪桃花。

⑥、四个辛卯之命：贫夭。（其中卯暗冲酉禄，贵晚年财薄寿不坚牢）

人命如遇四卯全，干头辛字又相连；

知轻福浅间事，只恐当生寿不坚。

⑦、透乙者，大富。

⑧、春季为地转杀。

⑨、戊子时生者，犯滚浪桃花。

⑩、遇辛卯时犯白虎，不利勇猛战斗，多有眼目之疾，重犯

尤忌之。

五行属松柏木，蜡窟之兔。

为人口快心直，有志气权柄，利官近资，身闲心不闲，六亲少靠，日又成家，少年劳碌。晚年大利，女人有操持家庭兴隆之命。

凤阙早步日。临绝，支坐财，伤官，驿马，冲禄。

高山起程水流长，边塞迢迢雪满霜。

佛山玉女岂有情，雪山日照花海棠。

辰月，伤官伤尽，自立自成，技艺，卜相，医生；

寅卯月，合，财丰；

巳月，冲，文星出众；

午月，自刑，先荣后刑；

未月，富；

申月，贫，人生不定；

酉月，多争论；

子月，食旺，福旺；

亥月，伤官，技业成名。

辛卯生来带桃花，俊男美女许几家。

为人做事不争气，上当受骗把钱花。

紫元書

辛卯絕神唯怕空，坐在陰陽旋渦中；

左右怕臨山風蠱，上下無情山水蒙；

一合一化都有用，催官打馬入京城；

遇丙逢壬不吉利，克妻喪子損家翁；

易友论辛卯日：

辛金坐卯木之上，辛金小气守财，胆识不大，细心行事。配偶单纯心慈愿多方配合。

女人与夫同床异梦。沉不住气。女人四十岁左右克夫。一生无衣食之虑。若刻意追求完善则难有大成就，遭挫折。

易友论辛卯日：

辛卯：坐偏财，桃花，男命喜欢女色，女命稍好，但漂亮难禁风流（因既漂亮，又浪漫，对异性富吸引力）。

辛巳：

地官承，为资始之金，身坚而体柔，欲平人之制，若金助土成，则为光大之器。

①、正桃花。

②、天地暗合。

③、乙亥年生为“十恶大败”日，丙辛年三月生为“年干大败”日。

④、化格为坐下自化，权谋。

⑤、辛卯时，拱辰印，兼乙财（可用）。

⑥、辛金坐巳，官印遇禄，顺行南方，贵显荣福。

⑦、辛巳阴柔，休囚官杀，运限加重，聪明显达。

⑧、为真长生。

五行属白腊金、冬藏之蛇。

为人有相谋，能随机应变，志气过人，衣食足用，有贵人扶助，中年利顺，老运财发福大，有长寿之命。

金马登殿日。临死，坐支正官，正印，劫财，驿马。

金马临官号嘶风，玉堂拜相翰苑名。

最喜高山水环绕，骄阳日出漫销魂。

子月，食旺，名显；

丑月，合，妻少缘，财淡；

寅月，因财有刑；

卯月，横财；

巳月，金长生，化水名显；

午月，暗鬼有疾；

申酉月，贵中有失；

亥月，冲，双贵。

辛巳生来坐正官，甲戌旬中反不安。

纵然月令财星透，虚名虚利一生闲。

乾造：

丙 庚 辛 癸

辰 寅 巳 巳

富弼郑公。

昭佑注：

用金水，巳中有长生金，为富贵因素。有克只是表示有变化因素而已。

紫元書

辛巳白蟒帶毒牙，生逢孤寡先破家；

三僊門裡先成道，六畜欄中反繁華；

無道昏君逢子亥，有德王者火成花；

騎馬征塵唯要遠，鎖入天牢總有差；

易友论辛巳日：

辛金坐巳火之上，辛金温暖有情，自信心强好动，处事圆满。配偶急公好义，律我严。

幼年患大病。男命妻多病；女命夫善变。性多猜忌迷惑，不易屈服。

易友论辛巳日：

辛巳：身坐正印正官劫财，辛金柔弱，有正印生身，劫财帮助，由弱转旺，而正官丙火制衡，使干支中和，必主官贵，富于成功。

易友论：

日柱是乙巳、辛巳、癸巳之一者身材好，乙木长发，巳火蛇腰，乙巳、癸巳、辛巳 95% 身材好。丁巳、己巳、辛酉、辛卯、丁卯、癸酉身材也好。女孩八字水多主漂亮。

辛未：

禄自藏，乃自本立形之土。有火相助，得木相乘，水轻木重，亦可以小康。若败而乘禄多，方为厚载之福。

①、透乙者，大富。

②、庚金坐午，辛金坐未，透杀两停，冬生最贵。

五行属路傍土，得碌之羊。

为人有志气，一生性觉，少年多灾，头见女吉，生男有刑，夫妻和顺，女人持家兴旺，男人有建家立业，名显荣幸之命。

冰河解冻日。临衰，支坐枭印，偏官，多情忘义。

身入西国佛香地，漫歌轻舞管弦醉。

玉女传送风流人，高山日出彩画新。

申月，在贵人门下得富；

酉月，又贵又富；

辰月，库印，冲，清雅儒士；

巳月，武操重权；

子月，富门贵显；

丑月，经商，云游；

亥月，双贵。

辛未生人最不强，六亲眷属有灾殃。

月逢官地仍无用，富贵荣华不久长。

丁丑、乙丑、辛未、庚辰日：自坐财库财禄自有。

紫元書

辛未天鵬會飛騰，手執鋼鞭顯威風；

身披鎧甲為刀吏，腳踏火輪見真形；

奪祿減福亥為忌，延年增壽號三公；

六親都在災中去，改姓離祖換門庭；

易友论辛未日：

辛金坐未土，未土能护金不能生金，辛金还算好学，怕生喜财。配偶如母如师有小财。

卯月生人富，冬月生人贵。性格与外观相反。

女性与公婆不和，婚姻不理想。

易友论辛未日：

辛未：得库通根，身旺，坐下偏财、偏印、七杀，一片顺生，主小贵，吉。女命辛未爱情专一，夺夫权，守家，独裁。

辛酉

辛酉，神头禄，乃未坚柔末之木，春相夏旺，金重而得火，土重而得水，则为出常之器。不畏阳官，要官鬼旺。

辛酉

神头禄，乃包秀结英之木，喜于生旺，忌见金多，得土水相乘为物之贵，二者各旺而不得水，亦为奇特之材。

不嫌官鬼，厌甲为财。

五行属石榴木，笼藏之鸡。

为人一生伶俐，精神清爽，口舌能辩，高人敬重，财帛足用，六亲冷淡，骨肉情疏，女人贤德。有操持兴家之命。

凤卧金山日。临禄，支坐比肩，天乙贵人。

禄马贵人世少有，凤卧金山将帅侯。

日出朝阳横天行，月圆金门寻石榴。

申月，劫财，一生财不聚；

酉月，比肩，财逢劫；

子月，福寿名高；

巳月，损妻；

寅卯月，财气通门户；

午月，干戈剑影；

未戌月，清贫；

亥月，富而有刑。

辛酉最要火地逢，石榴花木六月红。

一旦春冬遭风雪，苦痛凋零后半生。

乾造：丙辰，庚寅，辛酉，己丑。

有能秀才，多兄弟，少子，有己土无壬故也。

按：此造己土相，丙火照暖，庚金制甲，格局颇全，惟缺少壬水，辛秀气不流通，仅一秀士而已。

昭佑注：

金成立为贵，水吉为贵、为能。生己丑时埋金而难大吉。

太阴（辛酉）

太阴主阴私、蔽匿、暗昧，为女人、风流女人，又主女人暧昧不明之事，凶主奸淫、逃亡、失财等。太阴为阴金，见水土则吉，见木主口舌是非，见火主灾祸不利，逢合主有阴人淫乱。太阴旺主妇人外情阴私，相主与妇人酒食相迎事，休主阴人病患，囚主死亡、失败，盗贼谋害事，死主丧死六畜。

天空河魁多诅咒，定执坟地事关僧。

从魁酉门不明事，妻妾魇魅起冤争。

紫元書

辛酉最喜到乾宮，邀官拱貴兩邊同；

犀牛相遇家業茂，紅馬相刑體不享；

壬癸相逢美韻律，丙丁重現產業豐；

若從金家門裡住，三人為度一運通；

易友论辛酉日：

辛金坐酉金之上，干支同气，辛金清新羞怯，领悟力高。喜友群。配偶气势大、固执强势。

辛酉

女人四十岁左右克夫。自我本位采取行动。有革新、创造之

精神。容易遭到感情的困扰。

易友论辛酉日：

辛酉：坐禄通根，得助，立于不败之地，聪明有文才，有能力。

辛亥

辛亥，地禄印，乃木旺禄休之金，得平火之革，然后制于克伐，或冲击于金水之中，得以平安守职，富贵优游。喜于金助，不畏丁鬼。

五行属钗钏金，圈养之猪。

为人不惹闲事，百事谋求皆顺，但早年不聚财物。晚景多遇良机，可谓荣华富贵之命。女人具发福立业之命。

虎行天门日。临沐浴，支坐伤官，正财，驿马。

一去天门遥遥远，长亭驿路关山寒。

倒骑毛驴东行去，高山丽日花团团。

申月，发福，带疾；

酉月，破禄，多磨；

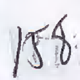
寅月，富商；

卯月，财团；

巳月，冲，天涯游客；

午月，武功建奇；

土月，有官职；



亥月，误入商海。

辛亥女子定克夫，男子反招岳家福。
生儿育女有短处，半路途中要防哭。

紫元書
辛亥一柱淚交流，女子占此無盡愁；
沖官還要亥字重，撥祿只許寅為頭；
五官端正腹中反，陰陽移位不全周；
不逢六丙莫亂講，化進化退兩無休；

易友论辛亥日：
辛金坐亥水，辛金聪明诘慧行事温稳儒雅，帅哥美女型，爱面子。配偶大方多智喜相随。
聪明。女人性刚强。守寒房而清洁。外表浮华，其实踏实、有理性。

易友论辛亥日：
辛亥：干支相生，金水相连，文才好（女命稍差），坐沐浴，女命不贞，坐下伤官旺不利夫。男命可得妻财，或漂亮之妻。

（九）、六壬日
壬水有旺衰，平衡因素是土、火，生助以金。
巳火逢寅又逢申，壬丙相照富贵真。

壬辰甲丁未与卯，家庭富豪步步高。

重庚壬水寅午戌，有福之命毫无疑。

壬水见庚丙子寅，家中富贵不用论。

双戊重辰有壬甲，相遇壬癸贵万家。

水为文，木为文字、语言，火为武，壬水可生木、克火而得木火，为能文能武象；水得金生，金为刀兵，水有喜刀爱兵象。

壬水喜得丁火平衡，癸水喜丙火给予，壬水求财如猎，癸水御女如浴。壬水喜戊而喜爱短暂，弃旧猎新；癸水喜金丙而爱欲守旧、缠绵。

昭佑诀：

壬喜戊来男不定，用金用木都移情。

癸在火土嫁贱男，金水寒重恋贵夫。

壬水双己见乙木，酉亥己壬牢狱苦，

壬水酉未见双己，运遇丁己坐监狱。

三戊遇辰壬相见，丁壬官司人牢监。

壬水以乙木为伤官，克官星，水被肯定则官星不吉，动官星则肯定犯官，在动印星对官星不吉则牢狱；

壬水旺：

克火，喜土制，忌金泄土、生火，忌木克土。

双亥旺水天干壬，劳碌风霜何须问。

亥子遇壬重重辛，家庭贫困克母论。

水旺贫穷、劳碌、争斗、是非；水旺忌金，动金不吉，六亲为母。

壬水弱：

壬水弱而以金生助为富贵。

壬水重午透丙火，并非富命不用说。

火土重而壬水弱，落实地支火都有土，为壬水克火不能落实；

壬水巳亥遇己土，逢木是非又受苦。

壬水禄在亥为身体，火土重而有巳为遇土，主受制、辛苦；

一重壬辰与午子，血光疾病定无疑。

辰戌双亥见辛丁，丑未相逢血光凶。

乙木伤官为健康、安全，动则有健康安全吉凶内容。

壬水有辰逢甲戌，地支丑未或者午，

克子之命不须疑，平淡一生有何奇。

男命以官杀为子女，女命以食伤为子女，官杀与食伤动应不吉则子女不吉。

壬子

1、壬子阴阳

壬子水干支成立，为贵气肯定，平衡为得。

子月，平常人；

丑月，官星，人清秀；

寅月，大富贵；

卯月，刑，妻离；

辰月，官库，无冲不发；

巳午月，利路经商；

申酉月，文章璀璨；

戌月，权重；

亥月，贫。

壬子见戊多显贵，壬子见子财不多。

壬子多了受孤穷，贪玩好耍显奇能。

逢卯遇寅称祸地，见亥遇申得长生。

2、壬子内容

壬子神头禄，乃体柔用刚之木，居旺相而得金，遇贵地而无火，则可以扬名当世。

禄旺须官，音盛畏鬼。

①、九丑。

②、日刃（女命日刃逢杀，非偏则尼，刃上叠刃，生产最难）

③、孤鸾杀。

④、夏季为“四废”日。

⑤、妨害杀。

⑥、见子多为“正飞天禄马”。

⑦、壬遇丁而太过，必犯淫论之。

⑧、冬季为“天转杀”。

⑨、见壬寅时，拱丑字（因寅字先落空亡，无用）。

⑩、此日对女命婚姻不利。（黑鼠守空房）

⑪、见壬寅为驮马。

⑫、见庚寅为衔马。

⑬、见癸丑为连珠刃。

五行属桑柘木，山上之鼠。

为幼年有灾、中年衣食足用，男招好妻，身闲心苦，多喜多忧，兄弟少力，六亲冷淡，凡事自作自为，女具贤能之命。

马奔天河日。临帝旺，支坐劫财。

壬水浩浩漫天下，行入东方福到家。

江南平川鱼米乡，云雨湖海镜中花。

黑鼠守空房。

孤鸾寡鹄：

乙巳、丁巳、辛亥、丙午、戊午、壬子、甲寅7日。

古人断：男克妻、女克夫。

这里不仅是生克的吉凶关系，有其存在为依据的内容，如辛亥男命以亥中甲为妻，甲存亥中而有亥的根本内容，甲以壬水为太极存在，此甲不离壬水为规定，这又决定了甲的影响内容而成方式内容。如论吉凶阴气重则家中有贫贱贪淫失节之妻，阳气重

则家中有任性贪淫、肆无忌惮之妻。女命则食伤重而克夫，克甲为关财门，为官星无生。

天后（壬子）

天后壬子，水将，主恩泽、柔顺、阴私，有凶有吉之将也，数九，色洁白。

昭佑注：

天后以亥在乾卦取尊贵而癸亥为天后，有壬为天后，子为神后，壬子为天后。

天后壬水

蔽匿阴私之妇（壬子水神）阴私暧昧之事、蔽匿秽污，性似柔而实刚。

天后得地则清贞宁静，高贵尊崇；失地则淫滥奸邪，失其尊贵矣，以水性淫故也。

紫元書

壬子旬中庚子凶，二鼠爭王禍不輕；

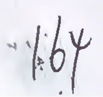
一傷一死兩邊看，一病一疼有不同；

怕逢絕地申和巳，戊午來沖反有功；

與角同日略有變，不如運逢亢金龍；

易友论壬子日：

壬水坐子水，干支同气，壬水豪迈好言，人缘佳多智。配偶



内向温稳稍唠叨。

己酉时生，有为私生子者。女命多带下之疾。婚姻不美满。妻平凡。人际关系不好。

壬寅

壬寅，地会义，乃藏用体柔之金，喜土资之以旺，财官不可太刚，若能应此，富贵始得久远。

①、孤鸾杀。

②、四个壬寅命，富贵双全。

四重壬水四重寅，离坎交争旺气生；

运到火乡加贵显，往来须忌对堤冲。

（寅中火土之气不能引出，难免幼遭孤苦，中受饥寒，妻财子禄不能全美。若运转南方，火地引出寅中火气，方可得际遇而发财矣）。

五行属金泊金，过林之虎。

为人心直口快，有事不减。男女早婚不宜，夫妻别。儿女见迟。初年作事颠倒，中年晚年财帛足用，女人持家，牲畜兴旺，具晚年发福之命。

福禄日。临病。支坐食神，偏财偏官。

虎跃天河威名扬，犹如箕豹出山冈。

禄到长生官得地，九重雨露沐朱衣。

卯月，破财，有成有败；

丑月，吉；

午月，正官，荣华显贵；

申月，冲身孤，奔波人；

酉月，风流才子；

戌月，财旺；

亥月，财有根富命；

子月，因财有破。

壬见寅为食神，号富贵双全日。

壬寅有福又有财，月令正禄好安排。

只喜正印声名显，逢丁遇卯事沉沦。

壬癸若逢寅卯位，妻财子禄不久长；

紫元書

壬寅姣姣演紅塵，東奔西走一群人；

天干喜有甲丙戊，地支犬馬駕紅雲；

會合得地逢丁亥，金戈鐵馬要庚申；

有申無巳難得用，一條青蛇要通姻；

易友论壬寅日：

壬水坐寅木之上，壬水博学好事，聪明智能高，配偶格局大，行事多谋，善外务。

透戊，无己混，福禄崇显。文昌好学。男命妻贤、多病；女

命帮夫。暗禄，有意外之福。

易友论壬寅日：

壬寅：坐下食神生偏财再生杀，又为壬骑虎背，主富贵双全，干支相生，家庭圆满。

壬辰：

壬辰，禄清洁，乃会贵守成之水，五行不杂，在兑坎之间无物来制，文明清异之资，可享高厚之福。

①、阳错。

②、魁罡（壬辰日怕见财官，大喜印绶劫财与杀，岁运同）

③、壬辰日时名玄武受戳。（主官员被谗，有失小人，是非不宁）

④、十干十二年生大贵人：

A：六丁年丙午月丁未时；

B：六壬年辛亥月丁未时。

⑤、壬骑龙背。

⑥、阳水逢辰见戊己，灾临难避。

五行属长流水，行雨之龙。

为人劳碌，手足无停时，早年难守，财来财去，不聚财宝，有虚无实，晚景发财发福。女人操持旺相之命。

山流水长日。临墓，支坐偏官，劫财，库地，虚名虚利。

江水流芳美如画，杜鹃啼血巫山峡。

月下骑马走平川，一日尝尽牡丹花。

子月，成中有败，多凶；

丑辰戌未月，俱贵；

寅月，食旺，壬骑龙背，名流，财旺；

卯月，清雅人；

巳午月，广置庄园；

申月，奔劳，走乡串野；

酉月，合，文上有名，才子；

亥月，主掌权。

壬辰偏官不是偏，无官无杀福却多。

运逢衰地逢财克，水火伤灾损少年。

紫元書

壬辰只喜逆水流，死絕莫要一柱休；

刑沖化做及時雨，截路空亡運上頭；

六丙不如六辛日，五不遇時定生愁；

丁酉壬申兩為害，家業災殃何時休；

易友论壬辰日：

壬水坐辰土之上，壬水足智多谋重心计，有远见。配偶心思细多虑，心慈稍唠叨。

个性刚毅、明敏。女人为丽人胚子，中年与夫感情不好。才智胜男人。不利于理财。

易友论壬辰日：

壬辰：坐水库通根身旺，坐下有劫财生食，食神制杀，身旺用杀，主贵。壬辰日为壬骑龙背，亥时生，为龙归大海，主大贵，午时龙死为下等。

壬午：

壬午，天官合，乃脂薪之木，畏在火强，得水资之，或处生旺而逢土，亦可富贵。若独见金制在死败之乡，非长久之命。

丁壬德合，寄任旺官。

①、九丑日。

②、防害杀。

③、天地暗合。

④、壬生午位，禄马同乡，重重遇火，格局高强。

⑤、化格为坐下自化，为福最深。

⑥、见丙午为驮尸马。

五行属杨柳木，军中之马。

为人勤俭，父母刑伤，灾厄可折，早年有财难聚，晚景尚可，但应注意积蓄，防备旱乏，女人有兴家贤能之命。

花红柳绿日。临胎，支坐财，正官，驿马。

禄马相邀入帝乡，花红柳绿掩高堂。

出阕最喜函玉关，千里迢迢雁北上。

子月，月日冲，外乡立家，难团圆；

丑月，禄旺，贵；

寅月，贵而多疾；

卯月，富贵双显；

巳月，财旺，喜印地；

午月，自刑，夭疾，比劫扶，吉；

未月，大富；申酉月，状元及第；

土旺四季，主权；

亥月，身旺，财旺。

壬午财官两处全，自古英雄出少年。

男得贤妻贵人助，女得贤夫禄不伤。

泉沉蛇马，定生眼目之灾。

壬癸水为龙泉，巳午火为蛇马。壬午、癸巳克火，亥子加巳午之上，故为眼目之灾。

紫元書

壬午天威朱雀紅，玄袍金甲挑銀燈；

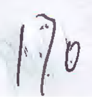
六合無用三合美，不怕東風怕西風；

懸崖千丈龍太近，馬躍潭溪福不成；

六乙重重人多病，戊己混雜怕入城；

易友论壬午日：

壬水坐午火之上，地支火使壬水热滚滚，壬水聪明热情有干劲。配偶性急达观有干劲。



带佛骨，信仰神佛。一生无衣食之忧。配偶贤良，一生有福气。容易接近，亦容易分开。头脑灵敏，但思虑欠周详。

易友论壬午日：

壬午：坐下财官，无杂气，多主官贵，丁壬合财，主得妻财或因妻制富。但壬午不如癸巳，癸巳财官双美无杂气，又为日贵。另外，壬水盖头有掩火之嫌，故虽有官贵，也难免大起大落。

壬申：

壬申，地天禄，乃自仕权制之金，刚而有断，爱土木而嫌火重，虽居财旺身衰，亦主清华之贵。

真假财官，贵之为贵。

①、丙寅年生为“十恶大败”日。

②、壬申夏月赤黄时，干遇财官不是奇；庚戌若来成一妙，岂期丙甲两相依。

③、生亥卯未年：柱有巳字来合者，主妻有淫或私奔（此即为恒城合驿马）

④、乙庚年四月胜为“年干大败”日。

五行属剑锋金

为人心直公平，一生口使万利，命藏衣禄，平稳足用，六亲冷淡，为人平等，不贪不取，晚景兴旺。女人有助夫兴家立世之命。

白虎渡江日。临长生，支坐偏印，偏官，劫财，驿马。

命似白虎渡长江，最怕风雨江水涨。

丽日跨入平川地，金枝玉叶陪身旁。

子月，劫财，合水，一生奔波，贫；

酉月，偏旺，带疾，孤身；

亥月，刑，破财，见官星，大富；

丑月，官星，行财运，清秀，禄贵；

寅、卯月，食旺，富贵双全；

巳午月，身坐学堂，名利驰驱；

申酉月，财帛进退；

土月，贵。

壬申必有一技长，荣华富贵靠官强。

男人娶妻年要长，女子孤单做小房。

紫元書

壬申無果苦又寒，玄衣皂鞋守青庵；

男子離方去爭戰，女子家中守祖先；

登科第甲刑沖看，破面傷身合最嫌；

裸露風骨添淫態，端莊賢慧火相煎；

易友论壬申日：

壬水坐申金，申乃水源地，壬水精神充沛好学不倦，心宽格局大喜功。配偶智能高能干。

宜晚婚。女人老年安乐，能生贵子。身份高贵。行事积极，若率尔操之，容易受人误解。

易友论壬申日：

壬申：身坐长生，太旺，主人好动不拘。纳音剑锋金，男命敢于拼打争斗，不善终。女命重武好斗，具男性风格。

壬戌

壬戌，禄官顺，乃杳冥之水，喜于死败，要土之击发，则能博施之功及物也。正气自守，持禄亦荣。

①、阴差。

③、日德。

④、壬戌日时名天外失行，主不利妻孥。

五行属大海水，顾家之犬。

为人一生好行善事，东来西去不住不停，多劳多管，衣食不缺，贵人提拔，谋事称意。早年平常，晚年兴旺。女性善良，具贤良之命。

龙出沧海日。临冠带，支坐正财，偏官，正印，火库。

身坐火库水得福，西行东邀人间苦。

壮士难酬青云志，醉看少女漫歌舞。

子月，有疾；

丑月，人贵显；

申月，枭印，劫财，亲姻难全；

酉月，印绶，文印齐来；

寅月，合，滋生荣茂；

卯月，伤名，异路乘风；

巳月，英豪透发；

午月，贵显双亲；

辰月，青龙飞跃；

亥月，兰蕙不禄。

壬戌本是岛中仙，孤苦人缘命不全。

纵有骄儿胜半个，父母成又怕带残。

阴阳差错：

辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥、丙子、丁丑、戊寅 12 日。

古人断：不得外家力，反与妻家为仇，妻成虚花。

日为上宫、时为帝座，如见亡、劫、大败、临官、帝旺，都主克妻；上宫见禄马或贵人、食神主妻贤内助，更兼六合合起，主得貌美成家之妻。亡、劫本孤，更值孤寡、三刑同位，绝难为六亲。日上克妻、时上克子。

昭佑注：

古人断：不得外家力，反与妻家为仇，妻成虚花。这真奇怪，以阴阳五行干支内容、十神内容断就是不能肯定古人这个应断内容，但以实际命局验证内容却多数成立，可见古人对干支内容认识、对太极状态的认识有更细微、更高明之处。

查法：（只看日）

阴阳差错，女子逢之，公姑寡合，妯娌不足，夫家冷退。男子逢子，主退妻家，也与妻家是非寡合，其煞不论男女，月日时



两重或三重犯之极重，日上犯之主不得外家之力，纵有妻财亦成虚花，久后仍与妻家为仇，不相往来。

阴阳差错因孝娶，外祖两重或入赘，

不然决要克其妻，或者残房来作婿。

阴阳差错不风流，花烛迎郎不自由，

不是寒房因孝娶，残房入宿两家仇。

昭佑注：

我们发现古人确定这个内容并没有考虑到阴阳吉凶、旺衰依据，只要是这些干支构成就确定了这个判断。那么无疑只有干支构成的存在与变化方式为依据了，反过来说就是这种组合无论阴阳吉凶、旺衰而变化结果都肯定这个内容的存在。

干有旬内不能合的组合而与外家合，组合的具体内容又构成婚姻内容不吉的对立方式，因此确定这十二组干支有此不吉变化内容。

我们以壬戌为例：

壬戌与丁卯合，丁财以庚为父、乙为母、戌为伤官，如果火被肯定而壬被土克，壬不得财之情，家庭关系不和睦象；而埋金则庚岳父不能生日主，为岳父不满意日主和日主缘浅象；乙木生火而不克戌土，为不支持女儿情感、不约束女儿任性象。

金水重则火受克而仅依赖于土克水为用，与妻关系只建立在性关系上之象；庚金泄土为破坏日主夫妻感情象、拆散家庭象；乙木不生火而克土有意，也是拆散家庭象；

岁运变化成肯定、动应则古人断：不得外家力，反与妻家为仇，妻成虚花。而壬之合必以外家组合才能成太极，可见组合来源之

重要和变化之可能并存。

壬戌遭指背之不吉是客观存在的。六十甲子都有固定的状态为规定内容，规定了各个存在因素的吉凶与内容。

紫元書

壬戌真財坐下逢，鎖住財門也不窮；

火炬重光雖千里，為人吝嗇禍重重；

不食不饑真道者，酉戌兩位各分成；

只有壬子榮且富，拱夾真祿是兩層；

易友论壬戌日：

壬水坐戌土之上，壬水被架空行事虚浮，但宏观好、有远见。配偶能干务实好斗力。

日德，心善、信神。八字见戊（无己来混），福崇禄显。忌戊戌。一帆风顺，要求自己，也要求别人好。

易友论壬戌日：

壬戌：坐下财生杀，杀生印，杀印相生，主大贵或武贵，但丁壬化木逢燥土，往往变成小人或坏人。

（十）、六癸日

癸水巳火丑见未，甲乙丁壬受监罪。

癸水巳火丑见戌，庚辛丙火人牢狱。

癸水巳火丑见辰，甲壬丙火同此论。

癸干卯辰又见寅，丙戌官灾不须问。

昭佑注：

癸水以木为食伤星，土为官星，金为印星；癸水怕图重而喜金生，平衡以丙火。

火土被肯定则癸水官星不吉，动木不吉则为犯官，在动金不能吉则为有刑期，为牢狱。

癸水重酉并非福，丁巳水多眼疾苦。癸水巳火干见丁，辰戌丙壬脑血病。

癸水巳午透戊己，丙戌寅卯心脏息。双癸双亥见子午，壬戌相逢疾病苦。

癸水亥子庚辛金，有未见巳肺病真。

昭佑注：

癸水动火为病。

壬水喜得丁火平衡，癸水喜丙火给予，壬水求财如猎，癸水御女如浴。壬水喜戊而喜爱短暂，弃旧猎新；癸水喜金丙而爱欲守旧、缠绵。

昭佑诀：

壬喜戊来男不定，用金用木都移情。

癸在火土嫁贱男，金水寒重恋贵夫。

癸丑

1、癸丑阴阳

癸丑以癸水为贵，落实在丑为有制，为贵象，喜癸水当令而丑土成用。

午月，冲，财旺，福；

未月，主贵；

子月，合，功名显达；

丑月，异常出仕；

寅卯月，伤食旺，艺海生涯；

巳午月，利路经商；

四季土月，平平，残疾；

申酉月，科场功名；

亥子月，决战千里。

2、癸丑内容

丑在艮卦，丑治为开始而寅温为成治之吉，寅取象喜庆、和平，警察、中医等等内容都是由此而出。而丑取艰难象、浅入、不到位、浅尝辄止、有阻象。

丑上天干五行不同为发生象的不同与对应的方式内容不同，以五行为性质依据，又取十神为方式内容。

癸丑，禄得源，乃刚柔相济之木，水土承于旺方，则生育利物，金制于生成，皆可以立功立事，惟恐生旺逢火。

禄居北地，畏鬼掩冲。

①、见癸亥时，拱子禄（可用）。

②、冬月生，无官星，无子绊未冲，论“丑遥巳禄”格（辛癸日多逢丑地，不喜官星，岁日逢子巳工官虚名虚利）。

五行属桑柘木，栏外之牛。

为人衣禄不少，财帛早年不聚，一生尊重，不惹是非，父母难依，骨肉少靠。夫妻和顺，儿女见迟。女宜过房之命。

桑柳成荫日。临冠带，支坐偏官，印，比肩。

池塘桑柳满园色，二月春风柳絮飞。

莫怨高山运来迟，干戈影里是翡翠。

癸丑疾病一生缠，七杀阳刃两相随。

克破父母损夫妻，更怕娇儿体魄单。

紫元書

癸醜墓上眼失明，五行真貴怕落空；

不夾不拱沒有用，夾空拱空福不成；

一祿二馬莫同見，三命四德要並行；

年月時中無子字，一生莫要向北程；

易友论癸丑日：

癸水坐丑土上，癸水优柔寡断，心善少谋喜友。配偶多才善管理。

女命，婚姻不美满。暗禄，有意外之福。配偶之个性强。在社会上受人尊敬。外表沉静，内心活泼。

易友论癸丑日：

癸丑：坐库通根，人秀气，坐下杀印生比肩，利兄弟，吃力不讨好，劳累奔波。

癸卯：

癸卯，贵会源，乃财旺体弱之金，财命相乘，喜身在生旺之方，或得真官真气，无不配合贵源，莫不易而厚禄也。

①、此日透出已字者，有云行雨施之象，其人必有经济才也，春夏吉，秋冬不吉。

②、日贵（日生）。

③、见卯多合戊，为暗合官格（解释见癸酉日）

④、见丁巳为驮尸马，忌寅月日时。

五行属金泊金，山林之兔。

为人酒食不少福禄有余、凶中化吉，早年财帛不聚，多收多支晚景兴降，女人中年及晚景具只有牺牲利益，方能保持之命。

天姿文秀日。临长生，支坐食神。

学堂词馆贵人命，天姿文秀人多情。

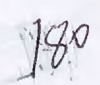
最喜三星相拱照，诗琴歌乐管弦声。

子月，刑，无礼德，对妻不利，但平步青云；

丑月，贵，奇显；

寅月，艰难人生；

卯月，人生富庶；



辰月，财帛富月，父母难靠；

巳月，富而有残；

午月，一生财丰；

申月，书香早遂；

酉月，刀笔成名，冲，鸳鸯离合；

土月，主贵；

亥月，名利双全。

癸卯玉兔要东升。最喜旬中见月明，

卦带辰巳遭沉陷，运逢戌亥反成名。

壬癸若逢寅卯位，妻财子禄不久长；

紫元書

癸卯毫光佛面金，千錘萬打鍍佛身；

繡龍袍，裹將軍，操戈動戟起征塵；

一遇甲戌牢中走，唯怕辛酉把壽侵；

煎湯藥，穩精神，六百味中可安魂；

易友论癸卯日：

癸水坐卯木之上，癸水柔情智能高，人缘好，配偶性柔，手巧人和事圆型。

文昌，好学。夫妻圆满。身份高贵，文雅。妻贤子秀。很有才能、行事不落俗套，求完美。

易友论癸卯日：

癸卯：坐长生、日贵，食神吐秀，主人聪明有文才。女命癸卯，生子读书有成。

癸巳：

癸巳，地带合，乃流远澄清之水，若溢之以水在火木荣方音中无土，则有济物惠施之德也。

①、阳错日。

②、禄马同乡。（癸向巳宫，财官拘印，运至南方，名利必振）

③、日贵。（夜生）

④、化格为坐下自化，贵中有酒色之疾。

⑤、此日生主夫妻有病或酒色荒淫。

五行属长流水，草中之蛇。

为人伶俐聪明，财谷聚而复散，主近贵人，中年风霜，且晚景荣华贤良之命。

彩霞佩玉日。临胎，支坐正财正官，驿马，文星。

贵人玉堂来拜相，墨池泉涌好文章。

武士跨马走天下，王公皇侯似平常。

巳月，财官双美，诗书琴画；

午月，中年大富；

申酉月，终生劳累，透官；

丑月，秀气；

辰月，山明水秀，红粉生涯。

癸巳财官印齐全，男子发荣女不安。

父母缺损儿孙旺，中年晚景胜以前。

紫元書

癸巳財官一路逢，人間富貴最顯榮；

女子旺夫夫有祿，男子美妻家業興；

運交西北多遭難，白雞黑猴入牢籠；

凶化為吉人多福，吉化為凶不單行；

易友论癸巳日：

癸水坐巳火上，癸水坐立不安，好动多事，外弱内刚。富贵之时防酒色带病。外冷内热。女人贤明，但不能得公婆的欢心。女人四十岁左右克夫。潜力丰富。

配偶胆识好能干常鼓厉。

易友论癸巳日：

癸巳：身坐正官正印正财，财官印连生，循环清正，主高贵富贵或清贵，且身康体健有钱，生活富裕，女名癸巳，可嫁贵夫。

癸未

禄自备，为伐根之木，气败而体柔，不嫌金制，喜水之荣，及会元而借生主，乃重器成德之材。

①、六癸日庚申时，无戌巳丙，无他格取，可取合禄格。

②、癸未上带咸池，金羊，羊刃，为水溺煞。

五行属杨柳木，群内之羊。

为人心急口快、办事伶俐，救人无恩情，反招是非多，只好休管他人事。有财无库，财来财去。应重物质，造基础。女人贤德，能持家，晚年平安。

贵人佩玉日。临墓，支坐偏官，偏财。

日临官库将相命，男子英勇女贵荣。

西方一去福禄地，花园翠亭马不行。

子月，青云得路，贵；

丑月，暗鬼冲伤。婚有变；

寅月，秀贵，一生顺利；

卯月，武职平常；

辰月，富而秀贵；

巳月，富而且有肺疾；

未月，男子无子女，阳痿；

申酉月，文字生发；

亥月，财发。

癸未之柱墓中安，夫伤子破母不全。

纵然月令官星重，也是老夫娶少年。

紫元書

癸未山腳跳躍行，歪頭眍眼落淚橫；

逢沖孤寡真無用，遇刑財庫反有情；

黑雲遮蓋失王道，白光一閃現真龍；

瀟灑江湖一技客，賣弄金銀碗勺童；

易友论癸未日：

癸水坐未土上，受未土欺侮之苦，癸水内向无主见，行事中规中矩。配偶能干有智稍悍。

胞胎日，纵不富贵，亦无衣食之忧。男性权实、真诚，为妻多劳。多才多艺，聪明、性巧。外似迷糊，其实思虑缜密，很有信心。

癸酉：

癸酉，贵符印，乃钢锐利用之金，不嫌绝败，惟畏鬼多，若平易而不相刑，当有自然之材器。

①、金神。

②、秋季为地转杀。

③、见酉多合辰，为暗合官格。

④、癸亥时，拱戌，官贵（因为日干之旬空，无用。）

⑤、见癸亥为驮尸马，忌寅月日时。

天福日。临病，支坐偏印。

潇洒功名起一方，一冲一合异寻常。

江湖花酒安享福，南去高山势莫挡。

亥月，生涯遂心，风流；

戌月，平常，善智谋；

酉月，得祖业，破财；

申月，印旺，文上出仕；

寅月，艺技生涯；

卯月，冲，印破，大富；

巳月，富商；

午月，生意人；

申酉月，金水相涵，文秀；

子月，印破，不禄，平常命。

癸酉日柱忌水重，木伤癫痫风流多。

癸酉必是半家园，枭神得禄少甘甜。

纵有官强名不显，寻死觅活不安然。

戊用癸妻坐亥酉，妻主好色又好酒。

裸形沐浴日犯，浊滥荒淫。

裸形沐浴，即子午卯酉四败之地也。月时犯无妨，只怕日干自坐。如甲子、庚午、丁卯、癸酉等日。身坐桃花煞，再遇带合，故主浊滥荒淫。

紫元書

癸酉金刀閃毫鋒，不遇太陽運不通；

黑牛同登大富貴，烏龍一見顯威風；

橫空出世真甲子，落難南方刑大鵬；

無情酷吏辛戌全，紫門皇甲要紅龍；

易友论癸酉日：

癸水坐酉金，酉属西方水乡，癸水体力佳，好学，孝顺，就是小气多疑心。配偶能干多劳。

忌生于巳、午月，身弱。女性，有自力谋生的能力。家庭生活单调。女人，夫运不佳。耐性不大，常为琐事烦心。

易友论癸酉日：

癸酉：坐偏印，金神，外表柔和，内心阴毒。富于心计，会挣钱，但也会花钱。

癸亥

癸亥，神头禄，乃始进成终之水，喜逢贵地，忌在禄乡，三元相反，福庆自然，盖其为用也大而广，故不可以守常为尚，须外而为雨雾，散而为江河，乃为大用也。

①、女命生壬癸年为流水煞，主下贱不贞洁。

②、阴差日。

③、夏季为“四废”日。

④、夏季盆煞（绝宫为鼓盆之煞，畏期日之旺也）。

⑤、丁巳年生为“十恶大败”日。

⑥、癸亥多背九月生，金水运底最无成，

若行南地无寅甲，富贵功名断可成。

⑦、四个“癸亥”命，多贫薄（飞天禄马格，无一字合巳，作中贵，大忌填实）

天干四癸立乾宫，水木相生作倒冲；

名利盈盈须有望，南方运行寿还凶。

⑧、甲己年七月生为“年干大败”日。

⑨、见亥多冲巳，为正飞天禄马格，除此格喜忌外，另忌见戌字，盖亥见戌为天罗故也。

⑩、见癸丑时，拱子禄，因为日干之旬空，无用。

五行属大海水，林下之猪。

为人刚直，不顾人情，财谷不缺，六亲疏远，自立权衡则晚景胜前，乃兴家创业之命。女人持家，牲畜兴旺，具福寿绵长之命。

天门悬彩日。临帝旺，支坐伤官，劫财，驿马。

九华山上天门开，日行东方花似海。

若去西方昆仑地，边塞将士恋故园。

未月，合木，贵，在外终；

子月，妻离异，财分张；

亥月，劫财，一生无正业，散业；

四季土月，有作为，决战沙场；

寅卯月，财团经营，或艺名天涯；

巳午月，大富。

癸亥之水万丈波，船毁人伤苦艰磨。

金多无用土多害，木火繁荣福禄多。

戊午、癸亥二日生子丑时，君子万事休。

戊午泄印星火，生壬子癸丑时午火有伤。

癸亥以食神甲少阳能生火为希望，生壬子癸丑时少阳遇水被肯定。

玄武（癸亥）

天后主阴私、喜美，主赏赐，为妇女主良善，又主风流女人掌权。逢合主婚姻有求索，遇土主事见，入火主妇人病，见木大吉。玄武旺妇人宴会喜美，相主妇人有喜事至，休主妇人疾病，囚主妇人官事囚禁，死主妇人有丧亡之事。测者来意多为妇女孩子病患，或妇女私情也。

玄武，水将，主阴私、盗贼、走失、遗亡，兵戈象。凶将也，数四，色黑。

遗亡阴贼走失（癸亥水神），盗贼、阴私、走失、遗亡、兵戈、抢攘、小人、怀疑、不相信、偷窃。

在天为后将军，雷部苦雨神。

在人为盗贼、奸诈人、小人、女子、阴私、暗昧、淫泆之事。

在物为鳞甲、水虫、猪豕、豆、女子、亵物。于祟为河神、厕神、溺死鬼。

子申戌亥不得地，其凶杀矣。不临地盘寅卯辰巳午未。

玄武临酉，凶恶之至。我必败露，占诈伪事亦必败露。

武位居极阴，为纯阴之水，值四时之尽，当六甲之穷，入占

无一吉徽。

武即龟也，性必灵警多智。

紫元書

癸亥天水暗通津，彙聚眾仙入紫門；

飛熊入夢為國棟，化火炎炎又煉金；

白馬東渡刑莫並，傳說陰陽出九宮；

虎入蒼山會演道，笑從風裡看梧桐；

易友论癸亥日：

癸水坐亥水之上，干支同气癸水有持无恐，喜友多识慷慨爱面子。配偶多智能不善理财。

孤贫煞多克妻。喜爱文学。女性，有离婚之可能。女人，四十岁左右克夫。

易友论癸亥日：

癸亥：玄武日，坐刃，喜欢独断专行，武将不善终，男命不利妻。

